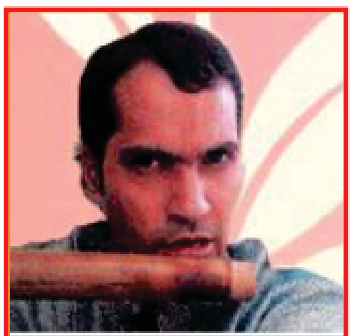
With Best Compliments
HEARING AIDS

SIEMENS
Hearing Instruments
Authorised Hearing Care Centre
JAGADISH HEARING AIDS
No.3, Kutchery Road, Mylapore, Chennai-4.
24640968 / 9444851663

MYLAI EXPRESS

Neighbourhood Newspaper


For online Flute & Vocal Music Classes
Ct: hemflute@gmail.com

Read our PAPER @ www.mylaiexpress.com

Free Circulation

VOL - 7 ISSUE - 36 Office:9840643902/49574279 e-mail: mylaiexpress1@gmail.com Feb 23 - Mar 1, 2018

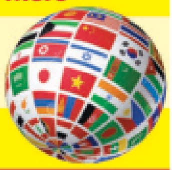
GREEN COVER WITH TREE IN THE CITY ONLY 15 PERCENT

In the last December 2016 due to Vardah cyclone over 10 lakh trees were lost in the core city

and suburb areas. The civic body has assured the residents that it would replace the greenery in space manner. But more than one year past no significant action for greening programme was initiated by the corporation. Only last week the civic body officials are planning to increase the green cover by planting trees in median, pedestrian pathways, along water ways and parks. Arterial roads will have trees of a crown width of 10-15 metre and small roads will have a canopy of about 10 metre width and coastal areas will have salt tolerant and wind tolerant trees said an official. Chennai Corporation will recommend 100 species including Alangium, Salvifolium and Terminalia Brjuna to enhance green cover.

ரேஷன் கடைகளில் மார்ச் 31-ந்தேதிக்குள் ஸ்மார்ட் கார்டு செயல்பாட்டுக்கு வந்துவிடும்

ரேஷன் கடைகளில் மார்ச் 31-ந் தேதிக்குள் அனைத்து ஸ்மார்ட் கார்டுகளும் செயல்பாட்டுக்கு வந்துவிடும் என்று அமைச்சர் காமராஜ் கூறினார். இதுவரை ஒரு கோடியே 93 லட்சத்து 58 ஆயிரத்து 47 ரேஷன் கார்டுகள் மாற்றப்பட்டு விட்டன. இன்னும் ஒருசில ரேஷன் கார்டுகள் மாற்ற வேண்டியிருப்பதால் உடனடியாக விடுபட்டவர்கள் முகவரி, புகைப்படம் ஆகியவற்றுடன் வந்தால் உடனே ஸ்மார்ட் கார்டு வழங்கப்படும். மார்ச் 31-ந் தேதி முதல் ஸ்மார் கார்டு இருந்தால்தான் ரேஷன் கடைகளில் பொருட்கள் வழங்கப்படும். அதே நேரத்தில், புகைப்படம் இல்லாதது. ஆதார் எண், முகவரி கொடுக்க தாமதமானது என்று சொல்லி பயனாளிகள் வரும் போது, அந்த கார்டுகளுக்கு பொருள் இல்லை என்று சொல்லமுடியாது. நிச்சயமாக, அனைவருக்கும் எந்தவித பாதிப்பும் இல்லாமல் பொருட்கள் வழங்கப்படும்.

EXPRESS COURIER & CARGO to USA , UK, CANADA ......
We accept Home made / Branded Sweets, Savouries, Pickles, Thokus, Vadams, Appalams, Electronics, Medicines & More
FREE PACKING & GAURANTEED 2-3 WORKING DAYS DELIVERY

SPL RATES FOR BULK BOOKINGS
PLS CALL US 9840386615 / 9940100200 / 9940211044 044 - 43533425 / 48636456

KRISHNAMACHARYA HEALING AND YOGA FOUNDATION
The worldwide headquarters of the Viniyoga® tradition
We cordially invite your august presence for the BOOK LAUNCH FUNCTION of
The Yogarahasya of Nathamuni
Translated by Shri.TKV.Desikachar

Chief Guest
Pravachana Tilakam Damal S.Ramakrishnan
Special Invitee
Mr.Subodh Tiwari, Kaivalyadhama
Date : 28th February 2018 | Time : 4.00pm onwards
to Book your seat, Kindly call
96000 98804 / 96000 98836
Venue : Main Hall,
Krishnamacharya Healing and Yoga Foundation,
No.60, Greenways Road Extension,
R.A.Puram, Chennai-28.

ONE MILLION MARK CROSSED – UTS APP MOBILE USERS

The number of users of the UTS mobile app in the Southern Railway Chennai division for purchasing train tickets is increasing. More than 10 lakh passengers used this app in January for purchasing tickets. The UTS app was first introduced on the Chennai Egmore - Tambaram suburban section in April 2015. The paperless ticketing was extended to the entire suburban section in June 2015 and further extended to destinations such as Tirmalpur, Tiruttani and Sulurpeta. The railways included the booking of season tickets also through the app. The UTS app is available on the Android platform where commuters can book suburban tickets including season tickets.

நாமசங்கீர்த்தனம்

மஹாசிவராத்திரியை முன்னிட்டு ராஜா அண்ணாமலைபுரத்தில் உள்ள திருமதி. காஞ்சனா - அனந்தராம சர்மா தம்பதியினர் இல்லத்தில்(ஸ்ரீ சித்தி) குருசாமி ஸ்ரீ கிரிதர சுப்பிரமணியம் குழு வினர்களால் சிவநாம சங்கீர்த்தனமும் பிப்ரவரி 18 அன்று காலை வந்திருந்த பக்தர்கள் மகிழும் வண்ணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. பூஜை முடிந்த பிறகு வந்திருந்த பக்தர்களுக்கு வயிராற மதிய உணவு விருந்தும் பிரசாதமாக வழங்கப்பட்டது.

'மகான்களின் மகிமை''

''மகான்களின் மகிமை'' என்ற தலைப்புப் பொருளில் சென்னையைச் சேர்ந்த ஸ்ரீ ராமானுஜா மிஷன் டிரஸ்ட் மற்றும் ஹிந்து தேவாலயால பரிரக்ஷண சேவா சமிதி சார்பில் மயிலை கோகலே சாஸ்திரி ஹாலில் , 17-2-2018, சனிக்கிழமை அன்று ஒரு சிறப்பான நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. அண்மையில் பரமபதித்த வேத பண்டித மாமணி , உபன்யாச சக்கரவர்த்தி , உபய வேதாந்த மஹா வித்வான் ஸ்ரீ நாவல்பாக்கம் வரதாச்சாரியார் சுவாமி அவர்களுக்கும் , அகில இந்திய புரோகிதர் சங்கத் தலைவர் ப்ரம்மஸ்ரீ நரசிம்ம ஐயர் அவர்களுக்கும், புகழஞ்சலி செய்து , வைதிக சம்பிரதாயத்திற்கும், ஆஸ்திக பக்தி ப்ரசாரத்திற்கும் அவர்கள் புரிந்திட்ட மிகப்பெரிய தொண்டுகளை நினைவு கூர்ந்து பாராட்டினர். இதில் மயிலை சம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரி முன்னாள் முதல்வர் பிரம்ம ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்த்ரிகள், அஹோபில மடம் ஆஸ்தான வித்வான் மன்னார்குடி ஸ்ரீ உ.வே. ராஜகோபாலாச்சாரியார் ஸ்வாமி, 'வைதிகஸ்ரீ' இதழ் ஆசிரியர் நன்னிலம் ராஜகோபால கனபாடிகள் போன்ற பல பண்டிதர்களும் கலந்து சிறப்புரையாற்றினர்.

CLASSIFIEDS

PRANAVAMM HOME NEEDS

HOME MADE
APPALAM, VADAM, VATHALS,
PICKLES, PODI & SNACKS
WHOLESALE & RETAIL DEALER

New No.24, Old No.89, Adam Street, Mylapore, Chennai-600 004.

9444102394

HINDI TUITION

HINDI TUITIONS UNDERTAKEN
@ RAPURAM
FOR SCHOOL STUDENTS
UPTO CLASS V AND
PRACHAR SABHA EXAMS

7550266431

TYPING

Tamil & English
DTP & Book work
will be undertaken
@ reasonable cost

CONTACT

8072753760

HOME FOOD

Tasty Homely prepared
Bengali Rasagulla and
Chappati, Aloo Parota available
in Mylapore, Chennai.
7am to 8 pm
Party Orders also undertaken

Contact **9962510699**
9884727351

தமிழ் & English Typing,
DTP, Book Work,
Job Typing, Project Works,
Designing Works
and All Printing Jobs Undertaken
at an affordable cost

SJ DATA ENTRY
@ MYLAPORE

Contact

Ph: 9042661331 / 044-49574279
Email: sjdataentry@yahoo.com

Publisher : K.Ganesh
Editor : N.Panchapakesan
Designer : Ushashankar

Our Office Address:
No.20/45, Alamelumangapuram,
Mylapore, Chennai - 600 004.
PH: 044-49574279

Email: mylaiexpress1@gmail.com
Website : www.mylaiexpress.com

DISCLAIMER

Readers are advised to make appropriate enquiries while responding to advertisements in these columns. Mylai Express does not vouch for any claims made by the Advertisers. The Printers, Publishers, Editor and Owners of Mylai Express shall not be held responsible / lable for any consequence, in case such cliam.

FOR ADVERTISEMENT IN MYLAI EXPRESS CONTACT
9840643902
9884944452

MYLAI EXPRESS TARIFF

Front Page Colour 10/10	CM	3000
Front Page Colour Qtr 12/10	"	4000
Front Page Half Colour 17/24	"	10,000
Back Page Colour 10/10	"	2500
Back Page Colour Qtr 12/10	"	3500
Back Page Colour Half 17/24	"	8000
Back Page Full Colour	"	14000
Black & White Qtr Page	"	2000
Black & White Half Page	"	4000
Black & White Full Page	"	7000

Small sizes in Colour & Black white acceptable at different rates.

We are circulating 15000 copies freely in Mylapore, Mandaveli, East & West R.A.Puram, and Abiramapuram on every Saturday

E-mail : mylaiexpress1@gmail.com / Website: www.mylaiexpress.com

RATES ARE NEGOTIABLE

SRI PARTHASARATHY SWAMI SABHA (Estd. 1900)

(Address for Communication : 100, T.P. Koil St., Triplicane, Chennai-5)

118th YEAR - DANCE FESTIVAL (From 20-1-2018 to 11-3-2018)

bharat nritya utsav

at R.K. SWAMY AUDITORIUM (Sir Sivaswamy Kalalaya S.S. School)
5, Sundareswarar Street, Mylapore, Chennai – 600 004.

Programme Schedule for March 1st - 11th, 2018

1.3.2018 (Thursday)

5.45 p.m. Bharatanatyam By NIRUTHA B.KARANTH, AISHWARYA B.R, VARSHA GOVIND RAJ, PRITHVI JOSHI (Disciples of Guru Suchitra Alaknanda. Sanskriti Center for Performing Arts, Bangalore)

7.15 p.m. Bharatanatyam By SANKAVI GANESH (Prayathnam Topper 2016) (Disciple of Guru Mrudula Rai)

2.3.2018 (Friday)

5.45 p.m. Bharatanatyam By NAVYA RAM (Disciple of Guru Mahalakshmi Aswin)

7.15 p.m. Bharatanatyam By Students of S.M. THIKSHANNA (Disciple of Guru D. Sowmya Rajesh)

3.3.2018 (Saturday)

4.00 p.m. Bharatanatyam By HARSHINI ELANGOVAN (Disciple of Guru Maalini Balaji)

5.45 p.m. Bharatanatyam By ANUPAMA S. IYER (Disciple of Guru Priya Venkatraman)

7.15 p.m. Bharatanatyam By NISHKALA (Disciple of Guru Sheela Unnikrishnan)

4.3.2018 (Sunday)

2.30 p.m. Bharatanatyam By VIBHA BALAJI (Disciple of Guru Preethi Shankar)

4.00 p.m. Bharatanatyam By PRATHITHI, VARSHA SNEHA and KAVYA (Disciples of Guru Mahalakshmi Aswin)

5.45 p.m. Mohiniattam By SWARNA SAHASRA (Disciple of Guru Kalamandalam Kshemavathy)

7.15 p.m. Bharatanatyam By AMRUTHA GURUMOORTHY (Disciple of Guru Sheela Unnikrishnan)

5.3.2018 (Monday)

5.45 p.m. Bharatanatyam By Students of MAHATHI ACADEMY OF MUSIC & DANCE

7.15 p.m. Bharatanatyam By NIVEDITA GANESHRAM (Disciple of Guru Anitha Guha)

6.3.2018 (Tuesday)

5.45 p.m. Bharatanatyam By G. APARNA (Disciple of Guru Chinnamanur J.Krishnakumar)

7.15 p.m. Odissi By VITHYA ARASU

7.3.2018 (Wednesday)

5.45 p.m. Bharatanatyam By DEEPTI VARSHA (Disciple of Guru Sheela Unnikrishnan)

7.15 p.m. Bharatanatyam By NIRANJANA RAMANATHAN (Disciple of Guru Chinnamanur Chitra)

8.3.2018 (Thursday)

5.45 p.m. "Muruga Sharanam" Bharatanatyam By AISHWARYA, NIVEDITHA, SANDHYA and BALA ABHIRAMI (Disciples of Guru Meenakshi Chitharanjan)

7.15 p.m. Mohiniattam By MERRY (Disciple Guru Gopika Varma)

9.3.2018 (Friday)

5.45 p.m. Bharatanatyam By KIRUTHIKA SARAVANAN (Disciple of Guru Mahalakshmi Aswin)

7.15 p.m. Bharatanatyam by NIVEDHA KUMAR and NEERAJA KUMAR (Disciples of Guru Dhakshayani Ramachandran)

10.3.2018 (Saturday)

4.00 p.m. Bharatanatyam Group Presentation By PIRSHA, HARSHINI, SUJITHA (Disciples of Guru Mahalakshmi Aswin)

5.45 p.m. Bharatanatyam By L. SAI POOJA (Disciple of Guru Sarranyaa Sai Prasant)

7.15 p.m. Bharatanatyam Group Presentation By Students of Guru RAMA PRASAD

11-3-2018 (Sunday)

Concluding Day at Narada Gana Sabha Hall, Chennai-18

All Are Welcome

NEWS

TAMILNADU STATE TOP IN MICRO FINANCE SECTOR

As of December 2017 Tamil Nadu's Non – Performing Asset (NPA) in this sector was far better than that of other States according to a data from Crif High Mark Credit Information Services a credit bureau. The statistics revealed that TN had a 16% share of the total Microfinance portfolio of Rs.1.2 lakh crore followed by West Bengal with 13.5% Karnataka with 9.7% and Maharashtra with 8.6%. The State also ranked better in terms of the portfolio at risk(PAR) a metric which represents the proportion of a Microfinance institution's total gross outstanding loan portfolio which is at risk of default.

UIDAI SAID FOR WANT OF AADHAAR DON'T DENY BENEFITS TO CUSTOMERS

On Feb' 10th Aadhaar issuing authority UIDAI said that no essential service or benefits can be denied for want of the biometric national ID – Aadhaar to any people. In a statement UIDAI asked Government Departments and State administrations "to ensure that no essential service or benefit shall be denied to a genuine beneficiary for the want of Aadhaar whether it is medical help, hospitalization, School admission or ration through PDS" Strict action will be taken if found and proved negligence said Manoj Jhalani additional secy and MD National Health Mission.

HEALTH INDEX RANKS TAMILNADU PLACED THIRD IN THE COUNTRY

The report titled " Healthy States, Progressive India" which was released on Feb'9th which ranked States and Union Territories on their year on year incremental change in health outcomes and overall respect to another ranked Tamil Nadu State rank 3 after Kerala and Punjab standing 1 and 2 respectively while Uttar Pradesh ranked last as 21 in the list. Tamilnadu is a front runner among States retaining the top three stays this year despite dropping by a rank. Fewer children were born with ideal birth weight in 2015-16 compared to the last period while more TB patient were cured.

FOR GETTING DRIVING LICENCE AADHAAR CAN BE USED

Minister Ravishanker Prasad said in a written statement at Rajya Sabha on Feb9th 'Aadhaar as one of the documents can be submitted for address and age proof for getting driving licence" and also sent a draft notification to amend the rules for driving licence purposes.

MARCH 9 IS THE LAST DATE FOR APPLYING FOR NEET EXAMS -2018

Till March 9 2018 online application forms submission can be submitted for the National Eligibility Cum entrance Test (NEET) 2018. To apply for the NEET exam a candidate shall fill the application form on the official web site. The candidate must also have an Aadhaar number to apply for the exam. For non-resident Indians either an Aadhaar card or passport will do. Eligible candidates must be in the age group of 17 to 25 but there is five year age relaxation for SC, ST and OBC candidates.

MEENAMBAKKAM AIRPORT KAMARAJ TERMINAL TO BE RAZED SOON

The Airport official said last week as a first stage of modernisation various equipment and fittings in the Kamaraj terminal have been dismantled and the work is on for a week now. The building will be razed systematically. We have erected barricades for passengers safety and steps to ensure safety issues were also taken during dismantling process. After this Anna International terminal will also be razed for modernization process and it will take minimum 3 to 4 years for complete renovation and reopening said the officials.

தலைமுடி மூலம் ஒரு மாதத்தில் திருப்பதி ஏழுமலையான் கோயிலில் ரூ.25 கோடி வருவாய்

திருப்பதி கோவிலில் சாதாரண நாட்களில் தினமும் 30 ஆயிரம் பக்தர்களும், மிக முக்கியமான திருவிழா நாட்களில் தினமும் 70 ஆயிரத்தும் மேற்பட்ட மக்களும் முடிகாணிக்கை செலுத்துகின்றனர். அந்த தலைமுடிகள் நிறம், தரம், நீளம் என தரம் பிரிக்கப்பட்டு இ-ஏலம் மூலம் விற்பனை செய்யப்படுகிறது. கடந்த ஜனவரி 1-ந் தேதி முதல் பிப்ரவரி 2-ந் தேதி வரையில் 50.4 டன் தலைமுடிகள் விற்பனை செய்யப்பட்டு ரூ.25.33 கோடி வருவாய் ஈட்டப் பட்டுள்ளது. கடந்த 2011-ம் ஆண்டு முதல் தற்போது வரையில் இ-ஏலம் மூலம் தலைமுடி விற்பனை செய்ததால் ரூ.1125 கோடி வருவாய் கிடைத்துள்ளது என தேவஸ்தான கூடுதல் நிர்வாக அதிகாரி தெரிவித்தார்.

Events of this week........

SRI RAMAKRISHNA MATH

Time : 5.30pm

24/02/2018 Sri Ramakrishnarin Amudha Mozhigal Srimat Swami Gautamanandaji Maharaj
25/02/2018 BHAGAVAN SRI RAMAKRISHNA JAYANTI PUBLIC CELEBRATION
26/02/2018 Devi Mahatmyam Swami Suprajnananda
27/02/2018 Abhirami Andhadhi Swami Nilamadhavananda
28/02/2018 Srimad Bhagavatam Swami Paramasukhananda

Venue : Sri Ramakrishna Math, Mylapore

NAADA INBAM

24.02.18 6.00pm PSN Disciples Foundation - Honouring Sangita Kala Acharya Smt.T.Rukmini. Concert by Vishnudev Nambudiri & Party
25.02.18 6.00pm Ramnad Krishnan Centenary Celebrations concert - K.Gayathri & Party
26.02.18 6.00pm Tributes Trust - B.V.Raman & B.V.Lakshman Remembrance Day Mambalam Sisters & Party

Venue : Ragasudha Hall Luz Avenue, Mylapore

SCINTILLATING BHARATHA NATYA ARANGETRAM BY KUMARI SUBBHASHREE

The disciple of Prof. Sikkil Vasanthakumari and student of Bala Natya Manjari Trust Kumari R.Subbhashree at Music Academy mini hall Mylapore on Feb'18th was highly scintillating to watch. The hall full of rasikas gathered on that day were really wonder stuck by the memorable performance of the dancer on that day. The dancer began the arangetram with a devotional song on Ganapathy and Kouthuvam delightfully. In the varnam dancer Subbhashree performed skillfully and showed her energy and vibrance learnt from her guru earnestly enchanted the rasikas to their utmost pleasure. In the Jathiswaram and Keerthana the dancer inherent talent towards understanding the nuances of abhinaya and showcasing it in the most appropriate and aesthetic manner added more merit to the entire arangetram. Truly it goes without saying that in every dance number the dancer proved her Guru Prof.Vasantha kumari's grooming and nurturing the hidden talent into a beautiful flower. The dancer concluded the arangetram with a nice thillana by Dr. Balamurali Krishna. The dancer delightful costumes and colourfull costly dress and wonderful choreography and selection of songs added more flavour to the entire dance. The soulful orchestra music by eminent artist of today ,vocal by Smt. Roshni ganesh and Guru Prof.Vasanthakumari at nattuvangam added more exceptional glamour to the entire arangetram. Smt Usha Rajeshwari Director of Prakriti Jeeva Media Pvt Ltd and Dr.A.Sumathi HOD Bridge academy of Fine arts were the chief Guests for the function felicitated the dancer and also awarded the merit certificate and a Memento to the dancer Kumari R.Subbhashree delightfully. The dancer who has a passion for bharatham dance is learning Bharatham under the tutelage of Prof. Sikkil Vasanthakumari for the past 18 months . Guru SIKKIL VASANTHAKUMARI Managing Trustee & Artistic Director of Bala Natya Manjari Trust established in 1977 Vadapalani Chennai is a senior disciple of Late Sri Adyar K.Lakshman. She is also a visiting faculty to various cultural Institutions in USA, U.K., Europe, Canada and Japan. She has also presented many thematic presentation in Bharatham and cultural organisation, Tv Shows to her credit. Recently she has been awarded NATYA ACHARYA CHOODAMANI by Puducherry Natyanjali Trust. Added to that she is a guide for Bachelor & Master Degree students.

For more info contact : 9382831448

CAPTIVATING BHARATHA NATYA ARANGETRAM BY KUMARI DR. RYOKO MISUMI

The Bharatha Natya Arangetram of the disciple of Nruthya Sadika Prof. Sikkil Vasanthakumari & the student of Bala Natya Manjari Trust at Music Academy Mini Hall on February 17th was highly captivating to watch. The dancer from Japan Kum.Ryoko began the arangetram with a Pushpanjali followed it with a Alarippu Remarkably. She followed the dance number with a Shanmuga Kauthuvam in rag. Shanmuga Priya delightfully and brought all the skills learnt from her guru like a famous veteran Bharatham dancer. The glamorous piece of the evening was the Jathishwaram in Aarabhi and varnam in Kalyani rag which was nicely choreographed for the dance. Guru Vasantha Kumari Choreographed giving a lot of scope for the dancer to exhibit commendable Nritha and Nrithya skills on the stage cheerfully without fear in the presence of large crowd assembled at the hall on that day. The dancer's Bhavam with a smiling face for the entire dance was a plus point to the arangetram. Kum Ryoko's covering the entire stage with ease, and clean Mudras showed the prowess of the dancer in dance. In Keerthanam in Keeravani rag and Padam in Madyamavathi the dancer performance was highly vibrant and she brought a CROWN to guru teaching ways in shaping her well to perform marvelously on that day. The costly, colourfull dress of the dancer was nice, the selection of the songs and delightful background music by the famous artists especially guru at nattuvangam & Smt Roshini Ganesh on vocal brought more Glory to the entire Arangetram. The dancer concluded the arangetram with a Thillana aptly in rag Dhanasri. Professor Dr.S.Raghuraman Adviser kalashetra college was the chief guest for the function felicitated the dancer nicely and also honoured her with a Merit certificate and Memento along with guru Sikkil. Vasanthakumari Incidentally Kumari.RYOKO MISUMI was born in Hityoshi city in Japan learned Piano from the age of four. She is graduated from National Defence Medical college in Japan and got a Doctor licence and a licence of surgery specialist .From the year 2012 Ryoko is learning Bharatham under guru Prof.Sikkil Vasanthakumari and has performed in Namaste India Festival in Japan, Sakura Festival in Indian Embassy in Tokyo, Natyanjali Festivals in Chennai and many more in other festivals around the world to her credit.

For more info contact : 9382831448

மாசி மகம் சிறப்பு

மாசி மகம் என்பது மாசி மாத பௌர்ணமியுடன் கூடிவரும் மக நட்சத்திர நாளில் இந்துக்களால் கொண்டாடப்படும் ஒரு சிறப்பான நாளாகும். அன்றைய தினம் கடலாடும் விழா என்று கொண்டாடப் படுகிறது. பிறவிப் பெருங்கடல் வீழ்ந்து துன்பக்கடலில் மாய்ந்தழுந்தும் ஆன்மாவானது இறைவனது அருட்கடலாகிய இன்ப வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்து திளைக்கச் செய்யும் நன்நாளே மாசிமகக் கடலாடு தீர்த்தமாகும். தீர்த்தமாட இயலாதவர்கள் விரதமிருந்து கோயிலுக்குச் சென்று இந்நாளைக் கொண்டாடுவர்.

தமிழ்நாட்டில் 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கும்பகோணத்தில் கும்பேசுவரர் கோயிலில் மாசிமகத் திருவிழா (மகாமகம்) சிறப்பாக நடைபெறும். அன்று யமுனை, சரசுவதி, கோதாவரி, நர்மதா, சிந்து, காவேரி போன்ற 12 நதிகள் மக்கள் கழுவிய பாவச்சுமைகளை அகற்றி புனிதம் பெற அங்கு வருவதாகவும் குரு சிம்ம ராசிக்கு வரும் இந்நாளில் எல்லோரும் கடலில் நீராடி நற்பேறு பெறுவர் என்பது ஐதீகம்.

மாசி மாதம் சூரியன் கும்பராசியில் சஞ்சாரம் செய்வார். மக நட்சத்திரம் சிங்கராசிக்குரியது. அன்று சந்திரன் மக நட்சத்திரத்தில் சிங்கராசியில் சஞ்சரிப்பார். இந்நாளே மாசிமகம் எனப்படும். இத்தினத்தில் தீர்தோற்சவம் நடைபெறுவது வழக்கம்.

இந்தியாவில் கும்பகோணத்தில் மாசிமகம் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இதே போல வட இந்தியாவில் கும்பமேளா என்ற பெயரில் சிறப்பாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள்.

1. மகாவிஷ்ணுவாக அவதாரம் எடுத்தது மாசி மகத்திருநாளில்தான்.
2. மாசி மாதத்து சங்கடஹர சதுர்த்தி மிக விசேஷம். அந்நாளில் விரதம் இருப்பவர்கள் எல்லாவித தோஷங்களிலிருந்து விடுபடுவர்.
3. மாசி மாதத்தன்று தான் பார்வதிதேவி காளிந்தி நதியில் ஒரு தாமரை மலரில் வலம்புரிச் சங்காகத் தோன்றினாள்.
4. சிவபெருமான் திருவிளையாடல்கள் பல புரிந்தது மாசிமாதத்தில்தான்.
5. மாசி மாதத்தன்று மந்திர உபதேசம் பெறுவது சிறந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.
6. குலசேகர ஆழ்வார் மாசி மாதம் புனர்பூச நட்சத்திர நாளில்தான் அவதாரித்தார்.
7. அன்னதானத்தின் பெருமைகளை உணர்த்துவது மாசி மகம் தான்.
8. மாசி மாத பூச நட்சத்திரம் தினத்தன்று தான் முருகப் பெருமான் சுவாமி மலையில் தன் தந்தை சிவபெருமானுக்கு உபதேசம் செய்தார்.
9. பிரம்மஹத்தி போன்ற பெரும் பாவங்களைப் போக்கி பேய்க்கும் நற்கதி கொடுக்கும் இரு ஏகாதசிகள் வருவது மாசி மாதத்தில்தான்.
10. உயர்படிப்பு படிக்க விரும்புபவர்கள் ஆராய்ச்சி செய்ய விரும்புபவர்கள் மாசிமக நாளில் அவற்றைத் தொடங்கினால் அதில் சிறந்து விளங்கலாம்.
11. அகத்தியர் தன் விருப்பங்கள் நிறைவேற தவம் இருந்து அருள் பெற்றது மாசிமாதத்தில் தான்.
12. காரடையான் நோன்பும் சாவித்ரி விரதமும் இம்மாதத்தில் வரும் விசேஷ விரதங்கள். மாசி மகத்தன்றுதான் காமதகன் விழா நடைபெறுகிறது.
13. மாசி மாதத்தில் வீடு குடி போனால் வாடகை வீடாக இருந்தாலும் அவ் வீட்டில் அதிக நாட்கள் வாழ்வார்கள். எனவே இம்மாதத்தில் புது வீடு கிரகப்பிரவேசம் நடத்தலாம்.
14. இம் மாதத்தை மாங்கல்ய மாதம் என்றும கூறுவர்.
15. மாசி மக நட்சத்திரத்தில் பிறப்போர் ஜகத்தை ஆள்வர் என்பதும் மாசிக் கயிறு பாசி படியும் என்பதும் பழமொழி. இம் மாதத்தில் பெண்கள் புது மாங்கல்யச் சரடு கட்டிக் கொள்வது சிறப்பானது
16. மாசிமக புனித நீராடல் செய்ய இயலாதோர் மாசி மக புராணம் படிக்கலாம். அல்லது கேட்கலாம் அதுவும் புண்ணியமே.
17. மாசி மகத்தன்று நெல்லையப்பர் கோவில் பொற்றாமரை தீர்த்தத்தில் திருநாவுக்கரசருக்கு தெப்ப விழா நடத்துவர். இதற்கு அப்பர் தெப்பம் எனப் பெயர்.
18. மாசி மாதத்தில் அதிகாலை எழுந்து குளித்தபின் துளசியால் மகாவிஷ்ணுவை வழிபட்டால், வைகுண்டத்தில் இடம் கிடைக்கும்.
19. மாசிமக நாளில் அம்பிகையை குங்குமத்தால் அர்ச்சித்து வழிபடுபவர்களுக்கு, இன்பமும் வெற்றியும் தேடி வரும்.
20. மாசி சுக்ல பஞ்சமியில் ஸ்ரீசரஸ்வதி தேவியை மணமுள்ள மலர்களால் அலங்கரித்து வழிபட்டால், கல்வியில் சிறந்து விளங்கலாம்.

காஞ்சி மகானின் மகிமைகள்

காஞ்சி மகா பெரியவா எப்போதும் காமாட்சி அம்மன் விகிரஹத்துக்கு பூஜை அபிஷேகம் செய்வது வழக்கம். அவர் அபிஷேகம் முடிந்து அலங்காரம் செய்யும் பொது, அவரது பக்தர்களில் ஒருவரான தியாகராஜ பண்டிதர், ஒரு வெள்ளை வேஷ்டியால் ஆன திரை ஒன்றை இருபுறமும் இழுத்து தூக்கி பிடித்துக்கொண்டு அலங்காரம் முடிந்து, தீபாராதனைக்கு தயாராகும் வரை நிற்பாராம். அவர் நல்ல 6 அடிக்கு மேல் உயரம் உள்ளவர். பெரியவா அலங்கார முடிந்து மணி அடிக்கும் வரை திரையை பிடித்து கொண்டிருப்பாராம். இவ்வாறு ஒரு முறை அவர் திரையை பிடித்து கொண்டிருக்கும் பொழுது, வெகு நேரம் ஆகியும் பெரியவா மணி அடிக்கவில்லையாம். வெகு நேரம் திரையை பிடித்துக் கொண்டிருந்ததால் ..அவர் கை லேசாக வலிக்க ஆரம்பித்ததாம் ..அந்த நொடி நேரத்தில் அவர் கை லேசாக தாழ ...நொடி நேரத்தில் அவர் கண்ட காட்சி, அவரை உரையவைத்ததாம் ..பெரியவா மடியில் ஒரு அழகான பெண் குழந்தை..தலை நிறைய பூ வைத்து..நெற்றி நிறைய பொட்டு வைத்து ..புத்தாடைகள் உடுத்து அமர்திருந்ததாம் அலங்காரம் செய்து கொண்டிருந்த அம்பாள் சிலையை காணவில்லையாம் அதே நொடியில் பெரியவா கையில் ஜலத்தை எடுத்து பின்னோக்கி வீச பண்டிதர் முகத்தில் ஜலம் தெறிக்க அவர் விழித்து கொண்டு மீண்டும் திரையை தூக்கி பிடிக்க எல்லாம் நொடிகளில் நடந்தது பண்டிதருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை நான் கண்ட காட்சி என்ன ?? பெரியவா மடியில் இருந்த பெண் குழந்தை யார் ?? அம்பாள் விகிரஹம் எங்கே மறைந்தது அப்படியானால் நான் பார்த்தது தரிசனம் கண்டது அம்பாளையா ஸ்ரீ காமட்சி அம்மனையா?? ஒருபுறம் அடங்காத மகிழ்ச்சி மறுபுறம் மனக்குழப்பம் அதே நேரம் மணி ஒலிக்க திரையை விலக்கினார் பண்டிதர் அங்கே அம்பாளின் சிலைக்கு தீபம் கட்டி கொண்டிருந்தார் மஹாபெரியவா வந்திருந்த பக்தர்கள் யாவரும் வழிபட்டு வணங்கினர் பண்டிதருக்கு குழப்பம் தீரவில்லை எப்படியாவது என்று இரவு பெரியவாளிடம் கேட்டு குழப்பத்தை தீர்க்க வேண்டும் இன்று முடிவு செய்து அன்று இரவு பெரியவா இளைப்பாறும் முன் சென்று பக்தி பணிவோடு தன் குழப்பதை தெரிவித்தார் பெரியவா அமைதியாக ஆமாம் நீ கண்டது ஸ்ரீ காமட்சி அம்மனை தான் என்று கூறி உனக்கு இன்று தரிசிக்கும் பாக்கியத்தை அம்பாள் கொடுத்திருக்கிறாா் என்று சொல்லி ஆசீர்வதித்தாராம் மேலும் இதை வெளியே சொல்லவேண்டாம் என்றும் சொல்லியிருக்கிறார். இதை கேட்ட பண்டிதர் பூரித்துப் போனாராம் என்ன ஒரு மஹாபெரியவா மகிமை என்ன பாக்கியம் பண்டிதருக்கு ஹர ஹர சங்கர ..ஜெய ஜெய சங்கர..

ஒன்பது வரியில் ராமாயணம்

தினமும் ராமாயணம் முழுவதும் படித்தால் எவ்ளோ புண்யம் எவ்ளோ பலன் எவ்ளோ நல்லது ஆனால் நம்மால் தினமும் ராமாயணம் முழுவதும் தினமும் படிக்க முடியுமா என்றாலும்.... நிச்சயம் முடியும். எப்படி? காஞ்சி பெரியவரால் அருளி செய்யப்பட மிக எளிய அற்புதமான கிடைத்தற்கரிய பொக்கிஷமான வெறும் ஒன்பது வரிகளை மட்டுமே கொண்ட 30 வினாடிகளில் சொல்லி முடித்து அனைத்து பலன்களையும் பெற்று தரக்கூடிய அந்த ஒன்பது வரிகளை மட்டுமே உடைய ராமாயணம் உங்களுக்காக, உலக நன்மைக்காக இதோ

ஸ்ரீ ராமம் ரகுகுல திலகம்
சிவதனு சாக்ரிஹத சீதா ஹஸ்தகரம்
அங்குல்யா பரண சோபிதம்
சூடாமணி தர்சனகரம்
ஆஞ்சநேய மாஸ்ரயம்
வைதேஹி மனோகரம்
வானர சைன்ய சேவிதம்
சர்வமங்கள கார்யானுகூலம்
சததம் ஸ்ரீ ராமச்சந்திர பாலயமாம்

ஸ்ரீராம் ஜெய்ராம் ஜெய்ஜெய்ராம். இது சத்ய வாக்கு மஹாபெரியவா சொன்னது.

யார் தைரியசாலி?

கணவன் - மனைவிக்கு இடையே நடந்த சண்டையின் போது:

கணவன் : உன்னைப் பார்த்து நான் பயப்படறேன்னு நெனச்சுடாதே!..

மனைவி : பொய் சொல்லாதே. என்னைப் பொண்ணு பாக்க வரும்போது 6 பேரோட வந்தே நிச்சயம் பண்ணும் போது 100 பேரோட வந்தே...

தாலி கட்டும் போது 500 பேரை கூட்டிட்டு வந்தே

ஆனா, கல்யாணத்துக்கு அப்பறம் நான் உன் வீட்டுக்குத் தனியாவே வந்திருக்கேன் பாத்தியா!..

இப்ப புரியுதா யாரு தைரியசாலின்னு...

கணவன் : ?????

All kinds of POOJAS, HOMAMS performed in most religious way at your home.
SHRARTHAM CEREMONY also performed at our / your place.
Contact :
S.GANAPATHI RAMA SASTRIGAL
Mob: 94444 69174
Address: No.12, T.P.Scheme Road, Raja Street Extension, Mandaveli, Chennai - 600 028. (Near BSNL)

அனுமன் மகிமை

''ராமஜெயம் அம்மாள் என்னும் அந்தப் பெண்மணியின் தங்கச்சங்கிலியை ஒரு திருடன் மலைப்படிகளிலேயே அறுத்தெடுத்துக் கொண்டு ஓடிவிட, அதைப் பார்த்த உபாசகர் அப்படியே விக்கித்துப் போனார். உபாசகரின் வயது அவனைத் துரத்திச் செல்ல அனுமதிக்கவில்லை. அந்தப் பெண்மணியோ கதற ஆரம்பித்து விட்டார். அப்போதுதான் அவர் அந்தத் திருடன் அறுத்துச் சென்றது ஒன்பது பவுனிலான தனது தாலிச் சங்கிலி என்பதையும் தெரிந்து கொண்டார். அது இன்னமும் கலக்கத்தைக் கொடுத்தது. உபாசகரும் அந்த அம்மாளை நெருங்கி ஆறுதல் கூற முற்பட்டார். ''ஐயோ சாமி அவன் என் கழுத்துல வேற எந்த நகையை அறுத்துட்டுப் போயிருந்தாலும் நான் இவ்வளவு கவலைப்பட மாட்டேன். அவன் கொண்டு போனது என் தாலியை'' என்றபோது உபாசகருக்கு மேலும் அதிர்ச்சியாகியது. ''சாமி கோவிலுக்கு வந்த இடத்துல இப்படி நடந்துடுச்சேம அப்ப என் புருஷனுக்கு ஏதாவது ஆபத்து வந்துடுமா? எனக்கு பயமா இருக்கு சாமி'' என்று கண்ணீர் விட்டு அழுதார் அந்தப் பெண்மணி. சுற்றிலும் வேறு சிலர் கூடி விட்டனர். ''ஹூம் எல்லாம் கலிகாலக் கொடுமை'' என்றார் ஒருவர். ''இன்னும் ஏம்மா சும்மா இருக்கீங்க போய் முதல்ல போலீஸ் கம்ப்ளைண்ட் கொடுங்க'' என்றார் இன்னொருவர். ''ஆமா உடனே போய் திருடனைப் பிடிச்சுட்டுத் தான் அவங்களும் மறுவேலை பாப்பாங்கம' என்றார் மூன்றாமவர். இப்படி ஆளுக்கு ஆள் பேச்சு. அந்தப் பெண்மணியோ சட்டென்று ஒரு வைராக்கியத்துக்கு மாறினார். ''அய்யா நான் அந்த ராமனுடைய பக்தை. இதுவரை பல கோடி முறை ராம நாமத்தை எழுதியிருக்கேன். ஜெபிச்சுமிருக்கேன். அதனால என்னையே ராமஜெயம் அம்மான்னுதான் கூப்பிடுவாங்க. அப்படிப்பட்ட எனக்கு இப்படி ஆயிடுச்சுன்னா அதுகூட அந்த ராமனோட எண்ணமாதான் இருக்கணும். இதை நான் நல்லதுக்குன்னே எடுத்துக்கறேன்'' என்றார். எல்லாருக்குமே அந்த அம்மாவின் பேச்சு ஆச்சரியம்தான் தந்தது. ஆனால் உபாசகர் மனம் மட்டும் சஞ்சலப் பட்டபடியே தான் இருந்தது. அந்த அம்மாவும் சட்டப்படி போலீஸ் கம்ப்ளைண்ட் தருவதற்காகச் செல்ல, உபாசகர் திரும்ப மலைமேல் ஏறினார். திருச்சந்நிதிக்குச் சென்று அப்படியே நின்று விட்டார். அவருக்குள் பெரும் எண்ணப் போராட்டம்! ஒரு கோயிலில் இப்படி ஒரு அடாத செயல் நடந்துள்ளது. இதை கேள்விப்படுபவர்கள் 'கோவிலிலேயேவா' என்றுதான் முதலில் கேட்பார்கள். அடுத்து 'கடவுள் இருக்கிறாரா இல்லையா' என்ற கேள்விக்குத் தாவி விடுவார்கள். 'அவர் இருந்தால் தன்னுடைய இடத்திலேயே இப்படி எல்லாம் நடக்க விடுவாரா' என்றும் கேட்பார்கள். எப்படிப் பார்த்தாலும் இந்த திருட்டுச் சம்பவம் எல்லா வகையிலும் தவறானதாக ஜீரணிக்க – முடியாததாகவே இருப்பதை அவர் புரிந்து கொண்டு கண்ணீர் சிந்தத் தொடங்கினார்.

அவர் ராமனுடைய வரலாறை கரைத்துக் குடித்திருப்பவர். ஆந்திராவில் பத்ராசலம் என்றொரு இடம். அங்கே ஒரு ராமர் கோவில் மிகப் பிரபலம். அந்த ஊரை பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ஒரு நவாப் தான் ஆண்டு வந்தான். தானீஷா என்பது அவன் பெயர். அவன் ஆட்சியில் கோபண்ணா என்பவர் பத்ராசலத்தின் தாசில்தாராக இருந்தார். இந்த கோபண்ணா தான் ராமர் கோவிலைப் புதுப்பித்துக் கட்டியவர். அதற்குப் பணம் தேவைப் பட்டபோது, மக்களிடம் வரியாக வசூலித்த பணம் இருந்தது. அந்தப் பணத்தை அப்படியே கோவில்கட்ட செலவிட்டு விட்டார். இதையறிந்த தானீஷா, 'எனக்கான வரிப்பணத்தை எடுத்து என்னிடம் அனுமதி வாங்காமல் நீ எப்படி கோவில் கட்டலாம்' என்று கேட்டு அவருக்கு 12 வருட சிறைத் தண்டனையை விதித்து விட்டான். கோபண்ணா உடனே ராமனை எண்ணி உருகி அழுதார். இந்த நிலையில் ராமபிரான் லட்சுமணனுடன் வேடர்கள் வடிவில் வந்தான். தானீஷாவைச் சந்தித்து, கோபண்ணா சார்பாக அவர் கோவில் கட்ட செலவழித்த அவ்வளவு பொற்காசுகளையும் திரும்பக் கொடுத்தார். தானீஷாவும் கோபண்ணாவை விடுதலை செய்தான் . பிறகு தான் தனக்காக வந்து தானீஷாவிடம் பணம் கட்டியது சாட்சாத் அந்த ராமனும் லட்சுமணனுமே என்பது தெளிவானது. ராமபிரான் தன் பக்தர்களைக் காப்பாற்ற இப்படி பல தருணங்களில் திருவிளையாடல் புரிந்துள்ளார். அதெல்லாம் கோவிலின் திருச் சந்நிதியில் நின்றபடி இருந்த உபாசகருக்குள்ளும் ஓடியது. அவர் மனமும் ராமஜெயம் அம்மாள் வரையிலும் ராமன் அதுபோல் ஒரு அற்புதம் நிகழ்த்த வேண்டும் என்று நினைத்தது. அதன் நிமித்தம் அவர் அங்கேயே ஒரு ஓரமாக அமர்ந்து, அனுமனுடைய மூல மந்திரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டே தியானத்தில் அமர்ந்து விட்டார்.

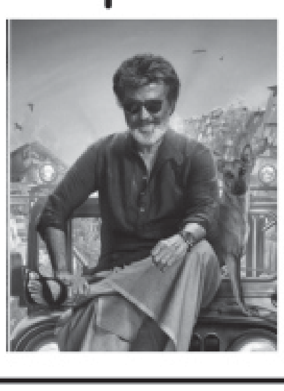
அவருக்கு இப்போது ஒரே நோக்கம்தான்! ராமஜெயம் அம்மாளுக்கு நீதி கிடைக்க வேண்டும். அதாவது தொலைந்த நகை திரும்பக் கிடைப்பது மட்டுமல்ல; அந்தத் திருடன் தண்டிக்கப்படவும் வேண்டும் என்று பிரார்த்தனை செய்யத் தொடங்கி விட்டார். அப்படி ஒரு நல்லது நடக்கும் வரை உணவு உண்ணப் போவதில்லை என்று சங்கல்பமும் செய்து கொண்டார். இந்நிலையில் போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்குச் சென்ற ராமஜெயம் அம்மாளும் புகார் கொடுத்து விட்டு திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். அந்த அம்மாளின் வீடு மிகப் பெரியது. வீட்டைச் சுற்றிலும் மரங்கள். அவர் வீட்டுக்குள் நுழைந்து நடந்ததை உறவினர்களிடம் கூறிவிட்டு நிதானமாக கொல்லைப்புறம் செல்லவும், அங்கிருந்த மரத்தில் குரங்கொன்று உட்கார்ந்தபடி இருந்தது. அதை ராமஜெயம் அம்மாள் கவனிக்கவில்லை. ஆனால் அதுவோ அந்த அம்மையாரைப் பார்த்தது. பின் தன் கையை உயரத் தூக்கியது. அப்போது அதன் கையில் ராமஜெயம் அம்மாளின் தங்கச் சங்கிலி. அதை அம்மாள் மேல் வீசி எறிந்தது. சொத்தென்று தன்மேல் வந்து விழுந்த சங்கிலியைப் பார்க்கவும் அந்த அம்மாளுக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. நிமிர்ந்து பார்த்திட குரங்கு தெரிந்தது. அடுத்த நொடியே 'ஆஞ்சநேயா' என்றுதான் பரவசமானார் அந்தப் பெண்மணி.

ஆனால் அந்தக் குரங்கு வேகமாய் ஓடிவிட்டது. கொல்லையிலிருந்து சங்கிலியும் கையுமாக வந்த அந்தப் பெண்மணி திரும்பவும் நடந்ததைக் கூறவும் எல்லாருக்கும் ஒரே வியப்பு! ''அந்தக் குரங்கு நிச்சயம் ஆஞ்சநேயர்தான். எனக்குச் சந்தேகமில்லை'' என்று பக்திப் பரவசத்துடனேயே கோயிலுக்குப் புறப்பட்டார். திருநீர்மலைக்கு வந்து படிகளில் அவர் ஏறத் தொடங்கும்போது, கீழே கடை போட்டிருந்தவர்கள் ஓடிவந்து என்ன நடந்தது என்று கேட்டனர். ராமஜெயம் அம்மாள் கூறவும், அப்படியே வாயைப் பிளந்து விட்டனர். ''இப்பதான் தெரியுது. பேண்ட் சட்டை போட்ட ஒருத்தன் தலைதெறிக்க ஓடினான். பார்த்தப்போ குரங்கு ஒண்ணு அவனைத் துரத்திக்கிட்டே வந்துச்சு. அநேகமாக அவன்தான் சங்கிலியைத் திருடியிருக்கணும். துரத்தின குரங்கு எப்படியோ அவன்கிட்ட இருக்கற சங்கிலியைத் தட்டிப் பறிச்சிருக்கணும்'' என்றார் ஒருவர். ராமஜெயம் அம்மாளும் அதை ஆமோதித்தவராக மலை ஏறினார். உபாசகர் சந்நிதியிலேயே இருந்தார். அவரிடம் 'சாமி நகை கிடைச்சிடுச்சு' என்று ராமஜெயம் அம்மாள் கூறவும், உபாசகர் கண் மலர்ந்தார் . அப்பாடா என்றிருந்தது. ''இப்ப நினைச்சாலும் பிரமிப்பாக இருக்கு. கரெக்ட்டா என் வீட்டுக்கு வந்து அது நகையை திருப்பித் தந்ததை நினைச்சா எனக்கு புல்லரிக்குது'' என்று கூறி கண்ணீர் சிந்தினார். பிறகு தான் அடுத்தடுத்து பல தகவல்கள் வரத் தொடங்கின. அந்தத் திருடன் பல வருடங்களாகவே திருநீர் மலைக்கு வருபவர்களிடம் திருடியுள்ளான். கோவில் உண்டியலை உடைக்கவும் முயன்று தோற்றவனாம் அவன். அப்படிப்பட்டவன் ஓடவும், குரங்கும் துரத்தியுள்ளது. தலைதெறிக்க ஓடியவன் சாலையில் எதிரில் வந்த லாரியில் அடிபட்டு தூக்கி எறியப்பட்டிருக்கிறான். அப்போது சங்கிலியும் எங்கோ போய் விழ, அதைத்தான் குரங்கும் எடுத்துவந்து தந்துள்ளது. அடிபட்ட அவன் ஆஸ்பத்திரியில் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறான் என்பதும் தெரிய வந்தது. ராமஜெயம் அம்மாள் அப்படியே அதைக் கேட்டு விக்கித்துப் போனார். உபாசகர் தன் விரதத்தை முடித்துக் கொண்டார். ராமஜெயம் அம்மாள் வீடு திரும்பினார். அவர் கணவர் எதிரில் கை கால்களிலெல்லாம் கட்டுப் போட்டுக் கொண்டு வந்தார். என்னாயிற்று என்று கேட்ட போது, வரும் வழியில் ஒரு விபத்து நேர்ந்து விட்டதையும் அதில் உயிர் பிழைத்ததே பெரும்பாடு என்றும் கூறினார்.

ராமஜெயம் அம்மாளுக்கு உடனேயே பல உண்மைகள் புரிந்து விட்டன. பெரிதாக தனக்கு வர வேண்டிய ஒரு துன்பம்தான் இப்போது சிறிதாக தாங்கும் அளவுக்கு மாறியிருக்கிறது என்று. அப்போது உபாசகரும் அங்கு வந்தார். அதை ராமஜெயம் அம்மாள் எதிர்பார்க்கவில்லை. அவரை வரவேற்று அமரச் செய்து உபசரிக்கத் தொடங்கினார். அப்போது உபாசகரும் ஒரு முக்கியமான விஷயத்தைக் கூறுவதற்காக வந்ததைக் கூறி, சொல்லத் தொடங்கினார். ''அம்மா மலைல உங்களுக்கு ஏற்பட்டது ரொம்ப வருத்தமான விஷயம். நான் உடனேயே மலைக் கோவிலுக்குப் போய் உபாசனைல உட்கார்ந்துட்டேன். கோவில்லயே இப்படியெல்லாம் நடந்தா எப்படிங்கறதுதான் என் பிரதான வருத்தம். எப்பவும் என் உபாசனா சமயத்துல அனுமன் பிரத்யட்சமாகறது உண்டு. அப்பாவும் வந்தான் கவலைப்படாதே. எல்லாம் நல்ல விதமா முடியும். அந்த அம்மாவுக்கு தாலியை இழக்கற ஒரு தோஷம் இருக்கு. ஒரு நாழிகையாவது அவங்க தாலி இல்லாம இருக்கணும். அதேபோல் அவள் கணவருக்கும் கண்டம் இருக்கு. இரண்டு கணக்கையும் நேர் செய்து அவங்களுக்கு அனுக்ரஹம் பண்ண வேண்டியது என் கடமை. இது என் தெய்வமான ராமபிரான் உத்தரவு. என் தெய்வத்தோட நாமத்தை எப்பவும் உச்சரிக்கறதோட பலரையும் உச்சரிக்க வைச்சவங்க அவங்க. அவரை நான் கைவிட மாட்டேன்'' அப்படின்னு சொன்னான். நான் கண்விழிக்கவும் நீங்களும் சங்கிலியோடு வந்து நின்னீங்க. இங்க வரவும், உங்க கணவரும் விபத்துல தப்பி வந்தது தெரிஞ்சது. ஒரு பெரும் கெட்ட நேரத்தை அனுமன் மிகச் சிறியதா மாத்தி, விதிப்படியும் எல்லாம் நடந்த மாதிரி செய்துட்டான். ஒரு கல்லுல இரண்டு மாங்காய் அடிக்கறதுன்னு சொல்வாங்க. இங்க ஒரு கல்லுல இரண்டு இல்லை, மூன்று மாங்காய் அடிச்சிருக்கான். அதாவது உங்க தோஷம், உங்க கணவர் தோஷம் நீங்கி, அந்தத் திருடனுக்கு பாடம் புகட்டிட்டான். நான் அடுத்து ஆஸ்பத்திரிக்கு அவனைப் பார்க்கத்தான் போய்க்கிட்டிருக்கேன். வழில இத உங்கள பாத்து சொல்ல வந்தேன் '' என்றார் உபாசகர் . ராமஜெயம் அம்மாள் மட்டுமல்ல; அவர் கணவரும் ஆனந்தக் கண்ணீர் சிந்தினார்.

ஜெய் ஸ்ரீராம்..ஜெய் ஸ்ரீராம்..ஜெய் ஸ்ரீராம்..

Express Cinema

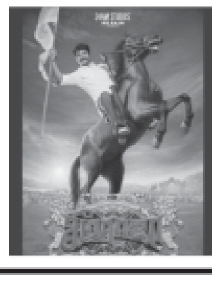


காலா ரிலீஸ் தேதி அறிவிப்பு!

ரஞ்சித் இயக்கத்தில் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினி நடித்துள்ள காலா படம் வரும் ஏப்ரல் 27-ம் தேதி ரிலீஸாகும் என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. படத்தின் தயாரிப்பாளரான நடிகர் தனுஷ், இதை அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவித்துள்ளார். 2.0 போஸ்ட் புரடெக்ஷன் பணிகள் தாமதமாவதால் அதற்கு முன்பாகவே காலா ரிலீஸ் செய்யப்படுகிறது.

சிவகார்த்திகேயனின் புதிய படத்தின் பெயர்..!

ஆர்.ஐ ராஜா தயரிப்பில் பொன்ராம் இயக்கத்தில் சிவகார்த்திகேயன் நடிக்கும் 'சீமராஜா' திரைப்படத்தின் ஃபர்ஸ்ட் லுக் இன்று வெளியானது. இமான் இசையமைக்கும் இப்படத்தில் சிவகார்த்திகேயனுடன் சமந்தா, சூரி ஆகியோர் இணைந்து நடிக்கிறார்கள். விநாயகர் சதுர்த்திக்கு படம் வெளியாகிறது.



விசுவாசம் படத்துக்கு இமான் இசை..!

அஜித்குமார் மற்றும் சிவா நான்காவது முறையாக இணையும் விசுவாசம் படத்துக்கு இமான் இசை யமைப்பாளராக அறிவிக்கப் பட்டுள்ளார். இது இமானின் 101 வது படமாகும். அதையடுத்து, இமானுக்கு அனிருத் வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார். பதிலுக்கு, படத்தில் நீங்கள் பாட்டு பாட வேண்டும் என்று இமான் அனிருத்துக்கு கோரிக்கை வைத்துள்ளார்.

ஏலத்துக்கு வரும் கவிதாலயா நிறுவனம்!

தமிழ் சினிமாவில் முக்கியமான தயாரிப்பு நிறுவனமான கவிதாலயா நிறுவனத்துக்குச் சொந்தமான சொத்துகள் ஏலத்துக்கு வருகின்றன. யூகோ வங்கியில் பெற்ற ரூ.1.36 கோடி கடனைச் செலுத்தாததால், சென்னை அபிராமபுரத்தில் உள்ள கவிதாலயா புரொடக்சன்ஸ் நிறுவனத்துக்குச் சொந்தமான கட்டடங்கள் மற்றும் வீடு உள்ளிட்டவை ஏலத்துக்கு வருகின்றன

- Courtesy:TFN

TC No.22/1/2009 TNBIL 03141-010609 R.DIS 653/09

SPECTACULAR BHARATHAM BY KUMARI. RENU PRIYA

The Bharatha Natya performance of Kumari. Renu Priya disciple of Dance guru. Lakshmi Priya for Ganamukunda Priya's dance Festival at Apparswamy Kovil Mylapore on 9th February was really spectacular to watch. The dancer started the event with a devotional Ganesha gauthuvam followed it by a varnam was really nice. The dancers costly colourful costumes, her leg and eyes movements with the smiling face and the choreography by the Guru for the dance numbers added more Glamour to the entire dance.

The rasikas at the hall were really wonder stuck by the excellent skill of the dancer Renu Priya at the young age to perform with cheer and without fear on the big stage the entire Bharatham dance on that day. At the end of the dance Mr.A.Gopalakrishnan Director of Ganamukunda priya honoured the guru with a shawl and gave a memento and Merit certificate to the dancer for her enlightment. A Bharatham dance critic at the hall said that Kum.Renupriya will definitely be a shining star of the future Bharatham galaxy.

Sri Parthasarathy Swami Sabha - 118th Dance Fest - Bharat Nritya Utsav Bharathanatyam by **Kum.Ramya Suresh** disciple of Guru B Bhanumati, Bangalore on 18 Feb 2018 @ RK Swamy Auditorium, Mylapore.

1

2

Sri Parthasarathy Swami Sabha - 118th Dance Fest - Bharat Nritya Utsav -
1. Bharathanatyam by Lakshmi Rajesh disciple of guru Mahalaksmi Aswin on 11th Feb
2. Mohini Aatam by J.V.Malavika Lakshmi disciple of guru Gopika Varma on 14th Feb @ RK Swamy Auditorium, Mylapore.

Owned and Published by K. Ganesh, No.37/17, 14th trust cross street, Mandavelipakkam, Chennai - 600028 and Printed by M.V.Murugeshan at Sree K.R.R. Press, New No.19, Old No.7, Aziz Mulk 2nd Street, Thousandlight, Chennai - 600 006. Editor: K.Ganesh