With Best Compliments
HEARING AIDS

SIEMENS
Hearing Instruments
Authorised Hearing Care Centre
JAGADISH HEARING AIDS
No.3, Kutchery Road, Mylapore, Chennai-4.
24640968 / 9444851663

MYLAI EXPRESS

Neighbourhood Newspaper

For online Flute & Vocal Music Classes
Ct: hemflute@gmail.com

Free Circulation

VOL - 7 ISSUE - 38 Office:9840643902/49574279 e-mail: mylaiexpress1@gmail.com Apr 20- 26, 2018

VANDALOOR ZOO –STREAMING OF ANIMALS CAN BE WATCHED LIVE

At the Arignar Anna Zoological park in Vandaloor through live streaming on the internet wildlife enthusiasts across the world will soon be able to view animals. Enclosures housing animals such as Lion ,chimpanzee and Indian Gaur etc will be streamed live when they are in the display area. After working hours the animals will be in enclosures that will not be covered said Zoo officials. The Zoo officials have announced a night stay package for visitors at the guest house on the zoo complex. Visitors can book online stay at the zoo for a night. The package includes stay in the guest house followed by a tour of the zoo in a battery car the next morning for a maximum of 90 minutes. For booking the guests must carry the ID proof along with them. The details have been uploaded on website **www.aazp.in.** Similarly a mobile app was also launched named ' Vandalur Zoo' which has multiple features such as online ticket booking for entry to zoo and an interactive map that will as a virtual guide inside the zoo.

Indian Council for Cultural Relations

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद / இந்திய கலாசார உறவு மையம்

(Ministry of External Affairs, Govt. of India)

(विदेश मंत्रालय, भारत सरकार / வெளியுறவு துறை, இந்திய அரசு

in collaboration with

Shri Ariyakudi Music Foundation

cordially invites you to a

Hindustani Classical

Sufi Concert Romancing the Divine

By Ms. Rekha Surya from New Delhi & Group

Chief Guest: Mr. Mukund padmanabhan
Editor, The Hindu

All Are Welcome

on Monday, 23rd April, 2018 at 6.30 p.m.
under the 'HORIZON' Programme
at Raga Sudha Hall, Luz Avenue, Mylapore, Chennai-600 004

Mens Wear | Ladies Wear | Kids Wear | Inner Wear & Accessories
Visit : www.hariagencies.in
HARI'S
Men's Port
MEN'S LIFESTYLE
hari priya
for women...
Hari Kiddz
HARI AGENCIES, 239, 1st & 2nd Floor, Kutchery Road, Luz Corner, Mylapore, Chennai-4. Ph: 24642368, 24951610
OPEN ON SUNDAYS

SUMMER SPECIAL OFFER
SHRITHILAYA SCHOOL OF MUSIC & ARTS (AC)
Summer & Regular Classes | For Ladies & Children only
Excellent Coaching in (for Karnatic & Western Trinity Grade Exam) in Key Board, Bharathanatyam, Veena, Violin, Guitar, Vocal
In Grade Exam All the students Passed in 1st class with Distinction
Next Batch classes Starts on 25.04.18
Register Before 23.04.18

Tanjore painting & Glass Painting
Bharathanatyam and Drawing Classes
SHORT TERM COURSE ALSO CONDUCTED
Stage Performance in one year
PH: 9841946414
No.65, V.K.Iyer Road, Mandaveli, OPP to Bank of Baroda

Dear NEET Aspirants
Wondering which NEET training center would suit you the best?
We offer one month of free training to give you the confidence that our training might suit you well
For More details, Speak to us at
90947 75711

Read our PAPER @ www.mylaiexpress.com

மயிலாப்பூர் ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர் தேவஸ்தானம் வசந்த உற்சவம் இரண்டாம் நாள் 17.04.2018 அன்று ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாச பெருமாள் தாயார் சிறப்பு அலங்காரம்.

CLASSIFIEDS

PRANAVAMM HOME NEEDS

HOME MADE
APPALAM, VADAM, VATHALS,
PICKLES, PODI & SNACKS
WHOLESALE & RETAIL DEALER

New No.24, Old No.89, Adam Street, Mylapore, Chennai-600 004.

9444102394

TYPING

Tamil & English
DTP & Book work
will be undertaken
@ reasonable cost

CONTACT

8072753760

HINDI TUITION

HINDI TUITIONS UNDERTAKEN
@ RAPURAM
FOR SCHOOL STUDENTS
UPTO CLASS V AND
PRACHAR SABHA EXAMS

7550266431

All kinds of
POOJAS, HOMAMS
performed in most
religious way
at your home.
SHRARTHAM CEREMONY
also performed
at our / your place.

Contact :
S.GANAPATHI RAMA SASTRIGAL
Mob: 94444 69174

Address: No.12, T.P.Scheme Road,
Raja Street Extension, Mandaveli,
Chennai - 600 028. (Near BSNL)

வார ராசி பலன்

மேஷம்: மற்றவர்களின் மனதை எடைபோட்டு அவர்களின் மனது கோணாதபடி நடந்து வெற்றியை பெறும் உங்களுக்கு பழைய நண்பர்களின் உதவிகள் இந்த மாதம் கிடைக்கும். கண், காது மற்றும் பலவலி வந்து போகும். வாகனத்தை மாற்றும் எண்ணம் உருவாகும். கணவன் மனைவி உறவில் அன்னியோன்யம் அதிகரிக்கும். மாணவ / மாணவிகளே நீங்கள் எதிர்பார்த்தபடி மதிப்பெண் கிடைக்கும். அதிர்ஷ்ட எண்:4, நிறம்: ரோஸ், வணங்க வேண்டிய தெய்வம்: சிவபெருமான்.

ரிஷபம்: எந்த முடிவையும் தீர்க்கமாக எடுக்கும் குணம் கொண்ட உங்களுக்கு இந்த மாதம் புதிய திட்டங்கள் நிறைவேறும். நல்லவர்களின் நட்பு மூலம் நன்மைகள் கிடைக்கும். பூர்வீகச் சொத்து பிரச்சனையில் நல்ல முடிவு உண்டாகும். துணிச்சலாக நீங்கும் எடுக்கும் எந்த முடிவும் நல்லபலனைத் தரும். உத்தியோகத்தில் உங்களது நிர்வாகத் திறன் வெளிப்படும். மாணவ / மாணவிகள் உங்களது பழைய நண்பர்களை சந்திக்க நேரிடும். அதிர்ஷ்ட எண்: 2, நிறம்: வெள்ளை, தெய்வம்: வெற்றிவேலன்.

மிதுனம்: போட்டி என்றால் அல்லா உண்ணும் போல் உண்டு புலியாக மாறி வெற்றி பெறும் உங்களுக்கு இந்த மாதம் கௌரவம் ஒருபடி மேலாகவே இரக்கும். புண்ணிய தலங்கள்கசு செல்ல நேரிடும். காலி இடத்தை நல்ல விலைக்கு விற்க நேரிடும். கணவன்/மனைவி உறவு மேம்படும். மாணவ / மாணவிகளே நட்பு வட்டம் விரிவடையும். கடனை அடைக்க புதிய கடன் வாங்க வேண்டாம். அதிர்ஷ்ட எண்: 7, நிறம்: கறுப்பு, தெய்வம்: ஷீரடி சாய்பாபா

கடகம்: எவர் தவறுகள் செய்தாலும் தட்டிக் கேட்கும் குணம் கொண்ட உங்களுக்கு இந்த மாதம் உங்களது புத்திசாலி தனத்தால் பல வெற்றிகளை பெற்று உங்களது மனது சந்தோஷத்தில் லயிக்கும். விலை உயர்ந்த ஆபரணங்கள் வாங்குவீர்கள். சிலர் வீடு மாறுவீர்கள். மனைவியர் உடல் நலத்தில் அக்கறை செலுத்தவும். மாணவ/ மாணவிகளே நீண்ட நாட்களாக செல்ல வேண்டும் என்ற இடத்திற்கு செல்ல வேண்டி வரும். அதிர்ஷ்ட எண்:8, நிறம்: பிங்க், தெய்வம்: சபரிமலை ஐயப்பன்.

சிம்மம்: விட்டுக் கொடுத்தாலும் தோல்வியை சந்திக்காத குணம் கொண்ட உங்களுக்கு இழுபரியாக இருந்த வேலைகள் எல்லாம் இந்த மாதம் நல்லபடியாக முடிவடையும். வேலை வாய்ப்புகள் சிலருக்கு வந்து சேரும். கணவன்/மனைவி ஒருவருக்கு ஒருவர் விட்டுக் கொடுத்து செல்வது நல்லது. வாகனத்தில் செல்லும் போது எச்சரிக்கை தேவை. மாணவ/ மாணவிகள் எதிர்பார்த்த கல்வி நிறுவனத்தில் சேர சிரமப்பட வேண்டி வரும். அதிர்ஷ்ட எண்: 3, நிறம்: மஞ்சள், தெய்வம்: துர்க்கையம்மன்.

கன்னி: கடினமாக உழைத்து வெற்றியை பெறுவதில் கண்ணும் கருத்துமாக உழைக்கும் குணம் கொண்ட உங்களுக்கு இந்த மாதம் குடும்பத்துடன் வெளியூர் செல்ல வேண்டி வரும். மனைவியுடன் சண்டை போட வேண்டாம். ஜாமீன் கையெழுத்து யாருக்கு போட வேண்டாம். யாரையும் நம்பி பெரிய காரியங்களில் ஈடுபட வேண்டாம். மாணவ / மாணவிகளே பெற்றோர்களின் கனவை பூர்த்தி செய்வீர்கள். அதிர்ஷ்ட எண்: 5, நிறம்: வெள்ளை, தெய்வம்: விநாயகப் பெருமாள்.

துலாம்: கடல் அலைக்கு ஓய்வு இல்லை. அதைப் போல்தான் வாழ்க்கை. பிரச்சனைகளும் இருக்கும் என்ற குணம் கொண்ட உங்களுக்கு இந்த மாதம் தடைப்பட்ட காரியங்கள் நல்ல படியாக முடிவடையும். மருத்துவர் ஆலோசனை இன்றி எந்த மருந்தையும் உண்ண வேண்டாம். கணவன் / மனவை உறவில் விரிசல் ஏற்பட்டு சரியாகும். மாணவ/ மாணவிகளே நுழைவுத் தேர்வுக்கு ஆயுத்தமாகுங்கள். அதிர்ஷ்ட எண்: 9, நிறம்: வயலட், தெய்வம்: தட்சிணாமூர்த்தி.

விருச்சிகம்: பழி பாவத்திற்கு அஞ்சினாலும் நியாயத்திற்கு போராடும் குணம் கொண்ட உங்களுக்கு இந்த மாதம் நல்ல பலனை தரும். மனைவி யின் ஒத்துழைப்பு அதிக மிருக்கும். நல்லவர்களின் நட்பு கிடைப்பதால் உங்களது புகழ் அதிகரிக்கும் உத்தி யோகத்தில் மோதலை தவிர்க்கவும். செலவினங்கள் அதிகமிருந்தாலும் அது நன்மைகள் தான் தரும். மாணவ / மாணவிகளே பயணங்கள் வெற்றியைத் தரும். அதிர்ஷ்ட எண்: 7, நிறம்: சிவப்பு, தெய்வம்: லட்சுமி

தனுசு: உங்களது எண்ணங்கள், செய்லகள் மூலம் பல வெற்றிகள் பெறும் உங்களுக்கு இந்த மாதத்தில் பல தைரிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். பெரிய பதவிகள், பிரமோஷன் வந்து சேரும். வெளி வட்டாரத்தில் பெருமையாக உங்களைப் பற்றி பேசக் கூடும். உங்களின் நீண்ட நாள் கனவு நனவாகும். தீடீர் யோகங்கள், அதிரடி முன்னேற்றம் கிடைக்கும். தாய், தந்தையரை பேணி காக்கவும். மாணவ / மாணவிகளே புதிய நட்பால் உற்சாகம் உண்டாகும். அதிர்ஷ்ட எண்: 5, நிறம்: பச்சை, தெய்வம்: ஏழுமலையான்.

மகரம்: பிறர் வளர்ச்சியை கண்டு சந்தோஷப்படும் உங்களுக்கு இந்த மாதத்தில் கடினமான காரியங்களைக் மிக எளிதாக முடிப்பீர்கள். உறவினர் வருகை மகிழ்ச்சியைத் தரும். சுப நிகழ்ச்சிகளால் வீடுகளை கட்டும். எதிலும் நிதானத்தை கையாளுங்கள், கணவன்/ மனைவி உறவு விட்டுக் கொடுத்து செல்வது மூலம் பல வெற்றிகளை பெறலாம். மாணவ / மாணவிகளே பெற்றோரின் அரவணைப்பில் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவீர்கள். அதிர்ஷ்ட எண்: 9, நிறம்: மஞ்சள், தெய்வம்: கருமாரி அம்மன்.

கும்பம்: எதற்கும் அஞ்சாது நியாயத்திற்கு போராடும் உங்களுக்கு இந்த மாதத்தில் கேட்ட இடத்திலிருந்து கேட்டது கிடைக்கும் மாதமிது. உறவினர்கள் மதிர்ப்பார்கள். அலுவலகத்தில் வளைந்து கொடுத்து செல்வது மூலம் ஆபத்துகளிலிருந்து விடுபடலாம். சக ஊழியர்களின்சொந்த விஷயங்களில் தலையீடு செய்யாதீர்கள். கணவன் / மனைவி சண்டைக்கு பின் சரியாகும். மாணவ / மாணவிகளே பெற்றோர் பேச்சை தட்டமால் கேட்டு நடக்கவும். அதிர்ஷ்ட எண்: 4, நிறம்: நீலம், தெய்வம்: நரசிம்மர்.

மீனம்: நடுநிலைமையுடன் எதையும் கையாளும் குணம் கொண்ட உங்களுக்கு இந்த மாதத்தில் மிக தைரியம் ஏற்பட்டு செயல்படுவதால் சந்தோஷம் அதிகரிக்கும். எதிர்பர்ர்த்த பணஉதவி கிடைக்கும். உடமைகளை கவனமாக பார்த்து கொள்வது நல்லது. டென்ஷன் இல்லாமல் போனது குடும்பத்தில் இனிமையைத் தரும். மாணவ / மாணவிகளெ புத்தியால் வெற்றி கிட்டும். அதிர்ஷ்ட எண்: 6. நிறம்: இளஞ்சிவப்பு, தெய்வம்: மகாலட்சுமி.

Events of this week........

NAADA INBAM

21.04.18 4.30pm Tributes Trust - Sangitakalanidhi T.K.Govinda Rao Birthday Celebrations concert by K.P.Damodaran

5.45pm Tributes to Sangitakalanidhi T.K.Govinda Rao by Chief guest

6.30pm Vocal concert by Sangita Kalanidhis Bombay Sister & Party

22.04.18 6.15pm NAADA INBAM - Veena Duet by J.T.Jeyaraaj & Jaysri Jeyaraaj & Party

24.04.18 6.30pm Venkatewaran Memorical Concert - Concert in memory of a long time Rasika at Ragasudha Hall by fellow rasikas - S.Kannan, Srikanth & Party

26.04.18 5.30pm Sankaradas Swamigal Ninaivu Mandram celebrates Avvai T.K.Shanmugam's 106th Birthday Celebrations

27.04.18 6.00pm Ramnad Krishnan Centenary Celebrations concert - Alamelu Mani & Party

28.04.18 6.00pm Ramnad Krishnan Centenary Celebrations Concert - Prasanna Venkatraman & Party

Venue : Ragasudha Hall Luz Avenue, Mylapore

SRI RAMAKRISHNA MATH

Time : 5.30pm

21/04/2018 Swami Lakshmidharananda
22/04/2018 Uniqueness of the Gospel of Sri Ramakrishna Swami Buddhidananda
23/04/2018 Devi Mahatmyam Swami Suprajnananda
24/04/2018 Kandhar Anuboothi Swami Nilamadhavananda
25/04/2018 Srimad Bhagavatam Swami Paramasukhananda
27/04/2018 Shivananda Lahari Swami Buddhidananda
28/04/2018 Tiruvasagam Swami Apavargananda

Venue : Sri Ramakrishna Math, Mylapore

SUMMER CAMP AT BHAVAN

Bharatiya Vidya Bhavan, East Mada Street, Chennai-600 004 to conduct Summer Workshop in Indian Choral Music from 23rd April to 29th April 2018 (10.00 am to 12.00 noon) for students above six years. For details contact Dr. Sudha Raja : Mobile Nos. 9840132913.

Publisher : K.Ganesh
Editor : N.Panchapakesan
Designer : Ushashankar
Our Office Address:
No.20/45, Alamelumangapuram,
Mylapore, Chennai - 600 004.
PH: 044-49574279
Email: mylaiexpress1@gmail.com
Website : www.mylaiexpress.com

DISCLAIMER

Readers are advised to make appropriate enquiries while responding to advertisements in these columns. Mylai Express does not vouch for any claims made by the Advertisers. The Printers, Publishers, Editor and Owners of Mylai Express shall not be held responsible / lable for any consequence, in case such cliam.

FOR ADVERTISEMENT IN MYLAI EXPRESS CONTACT
9840643902
9884944452

NEWS

AAVIN PLAN TO INTRODUCE MORE KULFI FLAVOURS SOON

The milk major Aavin plan to introduce more flavours of kulfi Icecreams and yoghurt shortly to cater the needs of citizens in the hot summer days. The flavours have been finalised and the packaging is being decided said Aavin MD. Mr.C.Kamaraj. Aavin has also set a target to sell 10,000 litres of ice cream per day against the present 6,800 litres a day now in the next two months. He also said " our growth rate is around 9-10% and with more parlours opening in the city and in rural areas and on highways we expect sales to increase further". The federation procures around 28 lakh litres of milk daily which is two lakh litres more than what was supplied in the same period last year.

WALKALATOR AT CHENNAI AIRPORT OPENED TO PUBLIC

On April 14th the 'walkalator' connecting the domestic and international terminals with Airport Metro was finally thrown open to public. The domestic section of the travelator which was partly ready was inaugurated on March 25 by civil Aviation secretary R.N.Choubey at the Chennai Airport. The walkalator project was taken up under the phase II modernisation of the Chennai airport and the total cost of the walkalator is Rs80 crore which was completed in two phases.

OVER 2.5 LAKH PEOPLE OF ALL AGES VISITED THE DEFENCE EXPO

The 10th edition of the Defence Expo which was inaugurated by Prime Minister Modi at Thiruvidai Nandhai in Kancheepuram District came to spectacular end with more than 2.5 lakh people visiting the site last week. The main attraction were the displays by the commandos, the Indian Army's tanks, as well as the navy's and the IAF's exercise. People of all ages ,sat atop a specially erected viewing gallery in the afternoon heat ,wearing caps given to them at the expo. The crowds lauded the feats performed by the pilots, artillery experts and naval officers during the demonstrations. Free entry to the expo and live demonstration by the defence forges led to surge of people Due to the large crowd visiting the Expo on the day traffic was chaos on ECR and OMR stretch roads said the traffic police officials.

INDIA THIRD ON THE MEDALS TALLY AT XXI COMMON WEALTH GAMES AT GOLD COAST AUSTRALIA

The XXI common wealth games at Carrara Stadium at Australia ended on April 15th and the next edition will be held in Birmingham. In this game INDIA meritoriously bagged 66 medals standing Third in the medal list with 26 Gold, 20 Silver and 20 Bronze medals. India finished behind the host Australia (198) and England (136) in the overall medal tally. India also breeched the 500th medal mark through 17 editions on the last day and now has 502 medals to its credit with 182 Gold, 173 Silver and 147 Bronze medals. Totally 219 member of Indian contingent took part in the games held at Australia and bagged 66 medals to its credit. Chief Minister Edapadi Palaniswamy also announced cash incentives to the FIVE sports persons from Tamilnadu who won medals at the commonwealth games 2018.at Australia. The silver medal winners will get a prize of Rs30 lakh while the bronze medal winners would get Rs20 lakh and he also personally congratulated all the winners.

MORE MRTS STATIONS TO GET FOOD PLAZAS HOISTED BY IRCTC SOON

The Food Plaza which was opened at Thiruvanmaiyur railway station opposite to Tidel park by IRCTC recently is the first food plaza with such facility on the elevated stretch. Following the good response for this Southern Railway is gearing up to open similar food plazas at Egmore and Tiruttani stations. Now SR is also planning to get approval to set up food plazas at the Pallavaram and Chromepet station on the Chennai Beach – Tambaram stretch and Viilivakkam and Thiruvallur stations on the Western section.

தமிழ் & English Typing,
DTP, Book Work,
Job Typing, Project Works,
Designing Works
and All Printing Jobs Undertaken
at an affordable cost

SJ DATA ENTRY
@ MYLAPORE
Contact
Ph: 8072753760 / 044-49574279
Email: sjdataentry@yahoo.com

கல்கியின் வரலாறு நாடகங்கள்

மயிலை ரசிக ரஞ்சனி சபாவின் ஆதரவில் கல்கியின் மூன்று வரலாறு நாடகங்களும், சிவகாமியின் சபதம், பார்திபன் கனவு மற்றும் பொன்னியின் செல்வன் ஏப்ரல் 13,14,15 தேதிகளில் ஆர்.ஆர்.சபா அரங்கத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

NAADA INBAM VOCAL CONCERTS

Vocal concert by Seetha Narayana & Party on April 17th @ Raga Sudha Hall, Luz, Mylapore, Ch-4

Vocal concert by Kalyanapuram Aravind & Party on April 18th @ Raga Sudha Hall, Luz, Mylapore, Ch-4

KARTIK FINE ARTS (Regd.)

"BHARGAVI", Flat No. F1, First Floor, New No. 16 (Old No. 39)
Bhemanna Mudali Garden St, Chennai - 600 018.
Ph. : 2499 7788, 2495 2695, Cell : 90948 29675
(Founder : KARTIK RAJAGOPAL)

Patrons :
Shri L. Sabaretnam
Shri A.V.S. Raja

MANAGING COMMITTEE :

President :
Shri K.M. Narasimhan

Vice-Presidents :
Shri. A.V. Jayaram
Shri. M.R. Krishnamurthy
Shri. N. Sreenivasen
Shri. R.Venkatasubramanian
Shri Saba Lakshman

Secretaries:
Shri. Rajagopal Sekar
Shri. D.S. Rajagopalan

Treasurer:
Shri. S. Chandrasekaran

Committee Members :
Shri R. Rangarajan
Shri S. Balashankar
Shri P.S. Gopalan
Shri Ramanath
Shri K. Sarangan
Shri S. Prasannagopal

KARTIK RAJAGOPAL 29th KODAI NATAKA VIZHA 2018

[Dedicated to Shri Y.G.Parthasarathy (YGP)]

Inauguration on Sunday, 22nd April, 2018 at 6.00 pm
at NARADA GANA SABHA MAIN HALL,
TTK Road,Alwarpet, Chennai - 600 018.

Smt. SIVASANKARI
Writer and Activist
Inaugurates the Vizha

Shri K.M. NARASIMHAN
President, Kartik Fine Arts
Presides

Shri A.R. SRINIVASAN (ARS)
Tamil Stage, Television and Film Actor
Felicitates

You are cordially invited to attend the Function with family and friends and all the dramas on all days from 22-04-2018 to 03-05-2018.

In addition to the Awards for Best Play, Best Actor, Best Actress, prizes for Best Reviews on each play will be given on Award distribution day, i.e 01-06-2018 at the same venue.

KARTIK FINE ARTS

"BHARGAVI", Flat No.F1, Ist Floor, NNo.16, (Old No.39) Bhemanna Mudali Garden St., Chennai - 600 018. Ph: 24997788, 24952695, Cell : 9094829675

KARTIK RAJAGOPAL 29TH KODAI NATAKA VIZHA 2018
(Dedicated to Shri Y.G. Partha Sarathy (YGP)

In Association with : Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Mandram

Daily at 6.00pm @ Narada Gana Sabha Main Hall)

22.04.18 (Sun)	Sathya Sai Creations inaugurates Mappillai Ganesh in "கிருஷ்ணா இல்ல நயன்தாரா" by Ezhichur Aravindan
23.04.18 (Mon)	Dummies Drama inaugurates "கனவு மெய்பட" by V.Sreevathson
24.04.18 (Tue)	Arangan Arangam inaugruates "நாடகமே உலகம்" by Rangamani
25.04.18 (Wed)	Legally Yours iaugurates "சுக்ல பக்ஷம்" by Sathish Chandrasekar
26.04.18 (Thu)	Theatre Marina inaugurates "A.I. வேதாளம்" by Sri Arun Kumar
27.04.18 (Fir)	Stage Creations inaugurates Kathady Ramamurthy in "வீடு வரை உறவு" by S.L.Naanu
28.04.18 (Sat)	Mayurapriya inaugurates "தர்மாஸ்பத்திரி" by P.Muthukumaran
29.04.18 (Sun)	Augusto Creations inaugurates "நாகம்மாள் பாடசாலை" by Augusto
30.04.18 (Mon)	Koothapiran Navabharath theatres inaugurates "ஸ்கந்தா" by N.Ratnam
01.05.18 (Tue)	Gurukulam Original Boys Co.95 inaugurates "தீதும் நன்றும்" by V.P.S. Sriraman
02.05.18 (Wed)	S.Shivaprasadh's Nataka "Kavalar, Chemal" R.S.Manohar's NXGs inaugurates "மனசாட்சி"by K.S.N. Sundar
03.05.18 (Thu)	Kalaivani inaugurates "விளையாட்டு பொம்மைகள்" by Poovai Mani

ALL ARE WELCOME

ஏப்ரல் 13 - மயிலை ஸ்ரீ ஆதிகேசவ பெருமாள் பேயாழ்வார் ஆலயத்தில் பிரம்மோத்ஸவ விடையாற்றி விழாவில் இன்னிசை வாய்ப்பாட்டு கச்சேரி எஸ்.என்.ஷட்ஜா (மயிலை சத்யா அவர்களின் புதல்வி) மற்றும் குழுவினர்கள்.

DO U WANT

Educational Loan?
Home Loan?
(from Indian Bank)

Vehicle Insurance
(from United India)
& RTO Work also done

Contact
9884548867

EXPRESS COURIER & CARGO to USA , UK, CANADA ......

We accept Home made / Branded Sweets, Savouries, Pickles, Thokus, Vadams, Appalams, Electronics, Medicines & More

FREE PACKING & GAURANTEED
2-3 WORKING DAYS DELIVERY

SPL RATES FOR BULK BOOKINGS

PLS CALL US 9840386615 / 9940100200 / 9940211044
044 - 43533425 / 48636456

மயிலை அருள்மிகு காரணீஸ்வரர் திருக்கோயிலில் சித்திரை பெருவிழாவில் ஏப்ரல் 20 கொடியேற்றத்துடன் தொடங்கி பவழக்கால் விமான வீதிஉலா நடைபெற்றது.

அட்சய திருதியையின் முக்கியத்துவத்தையும், பெருமைகளையும் பவிஷ்யோத்தர–புராணம் விரிவாக விவரிக்கிறது

1. அட்சய திருதியை தினத்தன்று தான் கிருதயுகம் பிறந்தது.
2. கங்கை, பூமியை முதல் முதலில் அட்சய திருதியை தினத்தன்று தான் தொட்டது.
3. வனவாச காலத்தில் பாண்டவர்கள் அட்சய பாத்திரம் பெற்றது அட்சய திருதியை தினத்தன்றுதான்.
4. அட்சய திருதியை நாளில் தான் மணிமேகலை அட்சய பாத்திரம் பெற்றாள்.
5. அட்சய திருதியையின் முக்கியத்துவத்தையும், பெருமைகளையும் சூபவிஷ்யோத்தர-புராணம்‘ விரிவாக விவரிக்கிறது.
6. அட்சய திருதியை தினத்தன்று தான் ஐஸ்வர்ய லட்சுமி, தான்ய லட்சுமி அவதாரங்கள் நிகழ்ந்தன.
7. அட்சய திருதியை தினத்தன்றுதான் குபேரன் நிதி கலசங்களை பெற்றார்.
8. சிவபெருமான் அன்னபூரணியிடம் பிட்சாடனராக வந்து யாசகம் பெற்றது அட்சய திருதியை தினத்தன்றுதான்.
9. பராசக்தியின் ஒரு அம்சமான சாகம்பரிதேவி இந்த உலகில் காய்கறிகளையும், மூலிகைச் செடிகளையும் உருவாக்கியவர் என்று புராணம் சொல்கிறது. அட்சய திருதியை தினத்தன்றுதான் அவர் காய்கறி, மூலிகைகளை உருவாக்கினார்.
10. அட்சய திருதியை தினத்தன்றுதான் விஷ்ணுவின் 6-வது அவதாரமான பரசுராமர் அவதரித்தார்.
11. ரோகிணி நட்சத்திர நாளில் வரும் அட்சய திருதியை மிக, மிக சிறப்பு வாய்ந்ததாகும்.
12. அட்சய திருதியை நாளில் தான் விநாயகருக்கு மகாபாரதத்தை வியாசர் போதித்தார்.
13. வடமாநிலங்களில் அட்சய திருதியை தினத்தன்று திருமணம் நடத்துவதை புனிதமாக கருதுகிறார்கள்.
14. அரியானா, பஞ்சாபில் அதிகமாக உள்ள ஜாட்இனத்தவர்கள் அட்சய திருதியை தினத்தன்று மறக்காமல் மண் வெட்டி எடுத்துக் கொண்டு வயலுக்கு செல்வார்கள்.
15. ஜெயின் இனத்தவர்களுக்கு அட்சய திருதியை புனித நாளாகும்.
16. வடஇந்தியர்கள் நீண்டதூர புனித பயணங்களை அட்சய திருதியை நாளில் தான் தொடங்குவார்கள்.
17. ஒரிசாவில் வீடு கட்ட, கிணறு தோண்ட சிறந்த நாளாக அட்சய திருதியை தினம் கருதப்படுகிறது.
18. பீகார், உத்தரபிரதேசத்தில் நெல் விதைப்பை அட்சய திருதியை தினத்தன்று தொடங்குவார்கள்.
19. அட்சய திருதியை நன்னாளில் தான் உணவு கடவுளான அன்னபூரணி அவதரித்தாள்.
20. அட்சய திருதியை அன்று தங்கம் வாங்க இயலாதவர்கள் உப்பு வாங்கினால் கூட போதும். தங்கம் வாங்குவதற்குரிய பலன்கள் கிடைக்கும்.
21. அட்சய திருதியை தினத்தன்று தான் பிரம்மா, உலகை படைத்தார் என்று புராணங்கள் சொல்கின்றன.
22. அட்சய திருதியை நாளில் தான் மதுரை மீனாட்சியை சுந்தரேஸ்வரர் மணந்தார் என்று புராணங்கள் சொல்கின்றன.
23. அமாவாசைக்கு 3-வது நாள் அட்சய திருதியை 3-ம் எண்ணுக்கு அதிபதி குரு, இந்த குரு உலோகத்தில் தங்கத்தை பிரதிபலிக்கிறார். எனவே குருவுக்கு சூபொன்னன்' என்ற பெயரும் உண்டு. இதனால் தான் அட்சய திருதியை நாளில் பொன் வாங்குவது சிறப்பு பெறுகிறது.
24. ஒரு தடவை சாபம் பெற்றதால் சந்திரன் தேய்ந்து தேய்ந்து அமாவாசை ஆகி விட்டார். மனம் திருந்திய சந்திரன் அட்சய திருதியை தினத்தன்று அட்சயவரம் பெற்றார். மீண்டும் அட்சய தினத்தில் இருந்து வளரத் தொடங்கினார்.
25. அரிதான வேலையை சந்திப்பதை சூஅலப்ய யோகம்‘ என்கிறது சாஸ்திரம். அட்சய திருதியை, அலப்ய யோகத்தில் சேரும், ஆகவே அரிதான அட்சய திருதியை தவறவிட்டால் பிறகு ஒரு வருடம் காத்திருக்க வேண்டும்.

காஞ்சி மகானின் மகிமைகள்

பெரியவா முன் படமெடுத்து ஆடிய கருநாகம்‘

(ஸ்ரீரங்கத்துல இருக்கற அரங்கநாதரே தன்னோட அணையாக இருந்த ஆதிசேஷனை அனுப்பி, தனக்கு வேண்டியதை தானே கேட்டு வாங்கிக்க பெரியவாகிட்டே பேசியிருக்கலாங்கறது. மற்றும் இசைஞானி இளையராஜா செய்த கைங்கர்யமும் இக்கட்டுரையில்)

பகவானே தன் பக்தர்களோட நேர்லவந்து பேசின சம்பவம் எல்லாம் புராண காலத்துல நிறைய நடந்திருக்கு. மகாபெரியவாளோட வாழ்க்கைலயும் அப்படி எத்தனையோ சம்பவங்கள் நடந்திருக்கு. அதுல ஒரு ஆச்சர்யமான சம்பவத்தையும், ஸ்ரீரங்கம் கோயிலைப் பத்தி பலருக்கும் தெரியாத ஒரு விஷயத்தையும் இப்போ சொல்றேன். 1983ம் வருஷம் வாக்குல நடந்த சம்பவம் இது. அப்போ மகாராஷ்ட்ரா மாநிலத்துல இருக்கற சதாராவுக்கு விஜயம் பண்ணியிருந்த மகாபெரியவா, அங்கே மஹாகாவ் என்கிற கிராமத்துல தங்கியிருந்தார். ரொம்ப எளிமையான இடத்துல ஒரு சின்ன அறை பெரியவா நித்யபடி பூஜை. அனுஷ்டானங்களை செய்யறதுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்துது. அதுக்கு கதவுகூடக் கிடையாது. ஒரே ஒரு ஜன்னல் மாத்திரம் இருந்தது. மத்தபடி எல்லாருக்கும் தரிசனம் தரவும் மத்தவா தங்கிக்கவும் மாட்டுக் கொட்டகை ஒண்ணுதான் சுத்தப்படுத்தி ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

அங்கே ஒருநாள் மகாபெரியவா தினசரி அனுஷ்டான பூஜையை ஆரம்பிச்ச சமயத்துல எங்கே இருந்தோ ஒரு பெரிய கருநாகம் வேகவேகமா வந்து, பரியவா தங்கியிருந்த அறை வாசலை மறைச்சமாதிரி படத்தை விரிச்சுகிட்டு நின்னு ஆட ஆரம்பிச்சது. எல்லாருக்கும் ஒரே அதிர்ச்சி! கூடவே பயம்! உள்ளே பெரியவா மெய்மறந்து பூஜை பண்ணின்டு இருக்கார். கூப்பிட்டுச் சொல்லவும் முடியாது. பாம்பை விரட்டலாம்னா, அதோட உருவமே கிட்டே நெருங்க முடியாத அளவுக்கு பயங்கரமா இருந்துது. என்ன பண்றதுன்னு புரியாம எல்லாரும் தவிச்சுண்டு இருந்த சமயத்துல அந்த பாம்பு மெல்ல நகர்ந்து ஜன்னல்ல ஏறி உள்ளே நுழைஞ்சு பூஜை பண்ணின்டு இருந்த பெரியவா பக்கத்துல போய் கொஞ்ச நேரம் அப்படியே ஆடாம அசையாம நின்னுது. ‘புஸ்.. புஸ்’னு அது எழுப்பின் சத்தம் எதிரொலி மாதிரி கேட்டுது. சுத்தி நின்னவாளோட இதயம் லப்டப்னு அதுக்கு ஈக்வலா அதிர்ந்துது. இத்தனை ஆரவாரத்துலயும் பெரியவா முகத்துல துளி சலனம் இல்லை. கருமமே கண்ணா, பூஜை பண்ணிண்டு இருந்தார் அவர்.

எல்லாம் ஒரு சில நிமிடங்கள்தான். வந்த வேலை முடிஞ்சுதுங்கற மாதிரி அந்தப் பாம்பு சரசரன்னு வெளியில வந்து சட்டுன்னு எங்கேயோ போய் மறைஞ்சுடுத்து. அதுக்கு அப்புறம் ரொம்பநேரம் கழிச்சு, பூஜையை முடிச்சுட்டு எழுந்தார் ஆச்சார்யா. எல்லாரும் பதட்டமும் பரபரப்புமா பாம்பு வந்துட்டு போன விஷயத்தை அவர்கிட்ட சொன்னாங்க. ஆனா, கொஞ்சம்கூட ஆச்சர்யமோ, அதிர்ச்சியோ இல்லாம எல்லாம் தெரியும்கிற மாதிரி அமைதியா கேட்டுண்டு ஒரு புன்னகை மட்டும் செஞ்சார் பெரியவா. அவரோட அந்த தெய்வீகச் சிரிப்புக்கு என்ன காரணம்னு அடுத்த நாள் தெரியவந்துது. அன்னிக்கு மத்தியானம் பெரியவாளை தரிசிக்க வந்தவாள்ல இருந்த ரெண்டுபேர் ரொம்பவே பரபரப்பா இருந்தாங்க. அந்த ரெண்டுபேர்ல ஒருத்தர், ரொம்ப பிரபலமான இசையமைப்பாளர், இன்னொருத்தர் தெய்வீக ஓவியர். இசையமைப்பாளர், ஓவியர்கிட்டே பேசறச்சே, பரமாசார்யார்கிட்டே இருந்து ஏதோ உத்தரவு கிடைச்சிருக்கிறதாகவும், அதை நிறைவேத்தறதா வாக்குறுதி தரவே வந்திருக்கிறதாகவும் சொல்லிண்டு இருந்தார். யார் அவங்க, என்ன வாக்குறுதின்னு சொல்றதுக்கு முன்னால ஒரு முக்கியமான விஷயத்தை சொல்லிடறேன்.

ஸ்ரீரங்கத்துக்கு ராஜகோபுரத் திருப்பணி நடந்துண்டிருந்த காலகட்டம் அது. பதிமூணு நிலைகளோட கம்பீரமா அமைக்கத் திட்டமிட்டிருந்தாங்க. ஆனா, அதுக்கான செலவு ரொம்பவே அதிகமா இருந்துது. ஒவவொரு நிலையையும் கட்ட ஒவ்வொருத்தர் பொறுப்பு ஏற்றுக்கிட்டு இருந்தாங்க. அந்த சமயத்துல ஒர நிலைக்கான செலவை ஏத்துண்டிருந்தவர்கஙளால தவிர்க்க முடியாத காரணத்தால அதை செய்ய முடியாத சூழல் ஏற்பட்டுது. அதனால, அந்தப் பொறுப்பை வேறயாருக்காவது தரவேண்டிய கட்டாயம் வந்துது. இதையெல்லாம் விளக்கி அப்போ இருந்த ஜீயர் சுவாமிகள் மகாபெரியவாளுக்கு கடிதம் எழுதியிருந்தார். லெட்டர் வந்ததுமே, அந்தப் பொறுப்பை யார்கிட்டே ஒப்படைக்கிறதுன்னு யோசிச்சார் மகாபெரியவா. மடத்துல இருந்தவங்க ஆளுக்கு ஒரு பெரிய மனுஷா பெயரைச் சொன்னாங்க. ஆனா, பெரியவா சினிமாவுல இசைத்துறையில பிரபலமான ஒருத்தர் பேரைத்தான் தேர்ந்தெடுத்தார். சரி, ஆளை தேர்ந்தெடுத்தாச்சு, அவர்கிட்டே எப்படிச் சொல்றது? அவர் சம்மதிப்பாரா மாட்டாரா? இப்படி எதுவுமே தெரியாத நிலையில தான், எங்கேயோ ஒரு கிராமத்துல போக்குவரத்துக்கே கஷ்டமான பகுதியில தங்கியிருந்த பெரியவளை தரிசிக்க வந்திருந்தார் மகாபெரியவா தேர்ந்தெடுத்த அதே பிரபலமான இசையமைப்பாளர். வரிசையில் வந்த அவர், பெரியவாளை தரிசிச்சு, நமஸ்காரம் பண்ணினார். எதுவும் சொல்லாம அவரை ஆசிர்வதிச்ச ஆசார்யா,

‘ராத்திரி நேரமாகப் போறது, இன்னிக்கு இங்கேயே தங்கிட்டு நாளைக்குப் புறப்படுங்கோ!’ அப்படின்னு சொன்னார். அன்னிக்கு ராத்திரி வழக்கமான தரிசனமெல்லாம் முடிஞ்சப்புறம் பெரியவா அந்த ரெண்டு பேரோடயும் பேசிண்டு இருந்தார். அப்போ இசைத்துறை சம்பந்தமா, ஓவியம் சார்ந்ததா, வானத்துல இருக்கிற நட்சத்திரங்களை பத்தின்னு ஏராளமான விஷயங்களை அவாகூட பேசிண்டு இருந்தார் ஆசார்யா. ஆனா, கோபுரம் கட்டவேண்டிய விஷயத்தைப்பத்தி பெரியவா எதுவமே அப்போ சொல்லலை. மறுநாள், நித்யகர்மா எல்லாம் முடிஞ்சுது. அந்த ரெண்டுபேரும் பெரியவாளை தரிசிக்க வந்தாங்க. ‘பெரியவா, என்னை நம்பி பெரிய பொறுப்பை ஒப்படைக்கப்போறதா ஒரு தகவல் கிடைச்சது. இது என்னோட பாரம் இல்லை. உங்க பாரம்! இதை எப்படி நடத்திக்கணுமோ, அப்படி நீங்களாவே நடத்திப்பீங்கன்னு தெரியும். உங்க கட்டளையை நான் ஏத்துக்கறேன்’ அப்படின்னார், இசையமைப்பாளர். ‘கிட்டத்தட்ட எட்டுலட்சம் ஆகும்கறா. தொகை ரொம்ப பெரிசு. நீ எப்படிப் பண்ணுவே?’ கேட்டரா ஆசார்யா. ‘இதுக்குன்னே தனியா ரெண்டு இசை நிகழ்ச்சி நடத்தலாம்னு இருக்கேன். வர்றதை அப்படியே குடுத்துடறேன். நிச்சயமா முடியும்?’ சொன்ன இசையமைப்பாளருக்கு ஆசிர்வாதம் பண்ணி ஒரு மாம்பழத்தைப் பிரசாதமா குடுத்துனுப்பினார் ஆசார்யா. ரொம்ப சந்தோஷமா புறப்பட்டாங்க அவங்க ரெண்டு பேரும். சொன்னபடியே செஞ்சு முடிச்சார். அந்த இசையமைப்பாளர். ஸ்ரீரங்கம் கோபுரத்தோட ஆறாவது நிலை, அவரோட கைங்கரியமா கட்டப்பட்டுது. எல்லாம் முடிஞ்சு ஸ்ரீரங்கம் கோபுரம் கட்டி முடிச்சு கும்பாபிஷேகம் நடந்த சமயத்துல மடத்துக்கு பிரசாதம் வந்துது. அன்னிக்கும் ஒரு பாம்போட நடமாட்டம் கண்ணுல பட்டதா எல்லாரும் சொல்லிண்டாங்க. அப்போதான் புரிஞ்சுது, மஹாகாவ்ல பெரியவா பூஜை பண்ணின சமயத்துல பெரிய பாம்பு வந்தது. ஸ்ரீரங்கத்துல இருக்கற அரங்கநாதரே தன்னோட அணையாக இருந்த ஆதிசேஷனை அனுப்பி, தனக்கு வேண்டியதை தானே கேட்டு வாங்கிக்க பெரியவாகிட்டே பேசியிருக்கலாங்கறது. எல்லாம் சரி, ஸ்ரீரங்கம் கோபுரத்துல ஒரு நிலையை மகாபெரியவா ஆணைப்படி கட்டித்தந்த அந்த இசையமைப்பாளர் யார்? அவர்கூட சேர்ந்து பெரியவாளை தரிசிக்க வந்த ஓவியர் யாருன்னு சொல்லவே இல்லையேன்னுதானே கேட்கறீங்க? இசைஞானி இளையராஜாவும், தெய்வீக ஓவியர் சில்பியும்தான் அவங்க.

மும்பையிலிருந்து சென்னை செல்ல முழுவதும் குளிரூட்டப்பட்ட (Full AC) சிறப்புத் தொடர்வண்டி (வண்டி எண் 01063) ஒவ்வொரு புதன் கிழமையும் மும்பை சிஎஸ்எம்டி யிலிருந்து 11.30 மணிக்கு புறப்படுகிறது. இந்த வண்டி அடுத்த நாள் பகல் 12.55 க்கு சென்னை சென்ரல் போய் சேர்கிறது. வழக்கமாக ஏசி தொடர் வண்டியில் பயணிப்பவர்களுக்கு இது மிகவும் வசதியான வண்டியாகும். சென்னையிலிருந்து சொந்த ஊர்களுக்கு செல்கிறவர்கள் பிற்பகலில் சற்றி ஓய்வு எடுத்துவிட்டு மாலை நேர தொடர்வண்டிகளில் பயணிக்க ஏதுவாக அமையும். மும்பைத் தமிழின இரயில் பயணிகள் நலச் சங்கத்தினரின் முயற்சியில் கிடைத்த நல்வாய்ப்பாகும். அதிக எண்ணிக்கையில் பயணிகள் பயன் படுத்திக் கொண்டால் இதனை நிரந்தர விரைவு வண்டியாக மாற்றும் திட்டமும் உள்ளது. தமிழ் உறவுகளுக்கும் பிற நண்பர்களுக்கும் இதனைப் பகிருங்கள். இதே வண்டி (வண்டி எண் 01064) ஒவ்வொரு வியாழக் கிழமையும் பிற்பகல் 3.15க்கு சென்னை சென்ரலில் இருந்து புறப்பட்டு மறுநாள் மாலை 4.30 மணியளவில மும்பை வந்து சேரும்

ஒரு குட்டிக் கதை.....

ரோஹிதாசர் என்றொரு அருமையான மனிதர் பண்டரிபுரத்தில் வாழ்ந்து வந்தார்; தாழ்ந்த வகுப்பில் பிறந்து செருப்பு தைக்கும் வேலையில் கிடைக்கும் சிறிய வருமானத்தில் தன்னுடைய குடும்பம் வயிறு கழுவினாலும் இரவும் பகலும் பாண்டுரங்கன் மேல் அளவில்லாத பக்தி கொண்டு அவனை போற்றி பாடுவதிலே தான் பெரும்பகுதி நேரத்தை செலவிட்டவர். ஏகாதசி அன்று அவர் பஜனை நாள் பூரா கோவில் அருகே நடக்கும். அனைவரும் பக்தி ரசத்தில் மூழ்கி அனுபவிப்பார்கள். இதனால் அவரால் ஒரு மாசத்துக்கு 10 ஜோடி செருப்பு தான் பண்ண முடிந்தது. போருமே!.

அந்த ஊர் ராஜாவுக்கு திடீரென்று அடுத்த ஊர் ராஜாவின் மேல் படையெடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் வந்ததால் படை வீரர்களுக்கு காலணிவழங்க ஊரிலுள்ள அனைத்து செருப்பு தைக்கும் தொழிலாளிகளிடமும் ஒருமாத காலத்தில் தலா 1000 ஜோடி செருப்பு தைக்க வேண்டும் என்றுஆணையிட்டான். எல்லா தொழிலாளி களும் இரவும் பகலும் உழைக்க கிளம்பிவிட்டார்கள். ரோஹிதாசருக்கு நிச்சயம் தன்னால் 1000 ஜோடிசெருப்பு செய்ய முடியாது என்று தெரியும்.எல்லாம் இறைவன் செயல் என்று வழக்கம் போல்பாண்டுரங்க பஜனையிலே நிறைய நேரம் செலவானது. இன்னும் மூன்று நாள் இருக்கு அதற்குள் 1000ஜோடி செருப்பு ரெடியாக வேண்டும். இல்லையேல் அரசனின் கடும் தண்டனை நிச்சயம். அவர் மனைவி அழுதாள்.

‘எப்படியாவது ஏற்பாடு பண்ணுங்களேன்?‘ ‘என்னால் எப்படி அம்மா அவ்வளவையும் பண்ண முடியும்? ரெண்டே நாளில் ஆககூடிய காரியமா இது? தம்புரா மூலைக்கு போனது. முக்கி முனகி செய்தாலும் 11 ஜோடி கூட தயாராக வில்லை.‘பாண்டுரங்கா, நீயே வழிகாட்ட வேண்டும்!‘ ‘‘அய்யா’’ என்ற தெருவில் ஒரு குரல் கேட்டது.

‘‘யாரப்பா?’’ ‘‘இந்த ஊரிலே ரோஹிதாசர் என்பது யார்?’’

‘‘ஏன்? நான் தான்’’. ‘உங்களுக்கு செருப்பு தைக்க உதவிக்கு ஆள் வேண்டும் என்று கேட்டீர்களாமே’’ ‘‘சொல்லியிருந்தேன் பல பேரிடம். ஆனால் இதுவரை ஒருவரும் கிடைக்க வில்லை. இனி கிடைத்தாலும் பிரயோஜனமில்லை நாளை விடிந்தால் அரசனின் ஆட்கள் என்னை இழுத்து போய் தண்டனை கொடுக்க போகிறார்கள். ஆகவே எனக்கு உதவிக்கு இப்போ ஆள் வேண்டாம்‘

‘இல்லை அய்யா, எனக்கு ஓர் சான்ஸ் கொடுங்கள். இரவோடு இரவாக நான் வேலை செய்கிறேன்‘ ‘‘உன்னால் முடியாதப்பா’’ ‘‘அதென்ன அந்த மூலையில்?’’

‘‘என்னுடைய தம்புரா’’ ‘‘நீங்கள் பாடுவீர்களா எனக்கு பாட்டு ரொம்ப பிடிக்கும். நீங்கள் பாடிக்கொண்டே இருங்கள் நான் வேலையை முடித்து விடுகிறேன்’’ ‘பாடினால் என்னை நான் மறந்து போய்விடுவேன். உனக்கு கொஞ்சம் கூட உதவ முடியாதே தம்பி.‘ ’’உங்கள் உதவி வேண்டாம். நீங்கள் ‘நீங்கள் பாடுவீர்களா எனக்கு பாட்டு ரொம்ப பிடிக்கும். நீங்கள் பாடிக்கொண்டே இருங்கள் நான் வேலையை முடித்து விடுகிறேன்‘ ‘தம்பி, ஏகாதசி அன்று நான் கோவிலில் பாடுவது வழக்கம் இன்று இந்த வேலையால் அதை கூட செய்யவில்லை. என் கவலை எனக்கு.’’ ‘‘கோவில் கிட்டே உக்காந்து பாடறதை இங்கே உக்காந்து பாடுங்க நானும் கேட்பேன் இல்லையா.‘ இரண்டு நாள் போனதே தெரியவில்லை.நாள் பூரா பஜனையில் ஈடுபட்டார் ரோஹிதாசர். பையன் 1000 ஜோடி செருப்பு தயார் செய்து நூறு நூறாக மூட்டை கட்டி வைத்து விட்டான். ‘தம்பி, ரொம்ப நன்றிப்பா.என் மானத்தை மட்டுமல்ல என் உயிரையும் காப்பாற்றினாய். ரெண்டு நாளாய் ராப்பகலா உழைச்சே. இந்தா எண்ணெய் சீயக்காய் ஆத்தில் போய் குளிச்சுட்டு வா சாப்பிடுவோம்.’’ போனவன் வரவில்லை

‘ஏம்மா, அந்த பய்யன் வரவில்லையே ஏதாவது பேர் ஊர் கேட்டாயா அவனிடம்.‘‘‘பண்டரிபுரம் தானாம். பேர் பாண்டுவாம்’’. ராஜாவின் ஆட்கள் செருப்பை எல்லாம் தூக்கி போய் கை நிறைய காசு கொடுத்தார்கள். எண்ணையும் காசுமாக தூக்கிக்கொண்டு பையனை எங்கெல்லாமோ தேடி கிடைக்காமல் கோவிலுக்கு சென்றார். தூரத்திலிருந்தே பாண்டுரங்கன் தெரிந்தான்.ஒருகணம் அவன் முகம் அவருக்கு பையன் முகமாக தோன்றி சிரித்தது.

அருள்மிகு பொற்கொடி நாயகி உடனாய காரணீஸ்வரர் திருக்கோயில்

சித்திரைத் பெருந்திருவிழா

ஏப்ரல் 21	காலை 8.30	சூரிய வட்டம், ஸ்ரீ சந்திரசேகரர் விழா
	இரவு 8.10	சந்திர வட்டம் ஐந்திரு மேனிகள் விழா கிளி அன்ன வாகனம்
ஏப்ரல் 22	காலை 7.00	அதிகார நந்தி,ஐந்திருமேனிகள் விழா
	இரவு 8.10	ஸ்ரீ சந்திரசேகரர் விழா பூத வாகனம்
ஏப்ரல் 23	காலை 7.20	புருஷா மிருகம்
	இரவு 8.10	நாகவாகனம், காமதேனு, ஆடு வாகனம்
ஏப்ரல் 24	காலை 8.30	சவுடல் விமானம்
	இரவு 8.10	ரிஷப வாகனம்
ஏப்ரல் 25	காலை 10.00	பல்லக்கு விழா
	இரவு 8.10	யானை வாகனம்
ஏப்ரல் 26	காலை 5.40	திருத்தேர்
ஏப்ரல் 28	மாலை 4.30	பிட்சாடனர் விழா
ஏப்ரல் 29	இரவு 7.00	திருக்கல்யாணம்

Chennai Fine Arts

Palghat Mani Iyer School of Music

Vocal concert by Palghat Dr.R.Ramprasad & Party
@ 6.30pm on Saturday, 21st April
Venue : Srinivasa Satri Hall, Mylapore. Chennai-4.

Express Cinema

வேலை நிறுத்தம் வாபஸ்! -விஷால் அறிவிப்பு!

மார்ச் 1 தொடங்கிய தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்தின் வேலை நிறுத்தம் தமிழக அரசின் தலையீட்டால் முடிவுக்கு வந்தது. செய்தியாளர்களைச் சந்தித்த விஷால், வேலை நிறுத்தம் வாபஸ் பெறுவதாகவும், ஏப்ரல் 20-ம் தேதி முதல் புதுபடங்கள் ரிலீஸ் ஆகும் எனவும் படபிடிப்புகள் தொடங்கும் எனவும் தெரிவித்தார்

'நடிகையர் திலகம்' டீஸர் ரிலீஸ்..!

பழம்பெரும் நடிகை சாவித்ரியின் வாழ்க்கை படமாக எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. நடிகையர் திலகம் என பெயரிடப்பட்டுள்ள இப்படத்தில், கீர்த்திசுரேஷ் சாவித்ரியாக நடிக்க, அவருக்கு ஜோடியாக துல்கர் நடித்துள்ளார். சமந்தா, விஜய் தேவரகொண்டா, பிரகாஷ் ராஜ் நட்சித்திர பட்டாளமே இதில் நடித்துள்ளனர். இப்படத்தின் டீஸர் இன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது

ஏ.ஆர்.ரஹ்மானுக்கு இரண்டு விருதுகள்!

65 வது தேசிய விருதுகள் டெல்லியில் அறிவிக்கப்பட்டு வருகிறது. பிரபல இயக்குநர் சேகர் கபூர் சிறந்த தேசிய விருது பெறும் பிராந்திய திரைப்படங்களை அறிவித்து வருகிறார். ‘காற்று வெளியிடை’ பட பாடல்களுக்காகவும், ‘மாம்’ படத்தின் பின்னணி இசைக்காகவும் ரஹ்மானுக்கு விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது

சிறந்த தமிழ் திரைப்படம் - `டூலெட்’

65 வது தேசிய திரைப்பட விருதுகள் - சிறந்த தமிழ் திரைப்படத்துக்கான தேசிய விருது டூலெட் படத்துக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திரைப்படத்தை பிரபல ஒளிப்பதிவாளர் செழியன் இயக்கியுள்ளார். சென்னையில் 30 நாள்களில் வாடகைக்கு புது வீடு தேட வேண்டிய கட்டாயத்திலுள்ள குடும்பத்தைப் பற்றிய கதைதான் டூ லெட்.

ஸ்ரீதேவிக்கு தேசிய விருது..!

65 வது தேசிய விருதுகள் டெல்லியில் அறிவிக்கப்பட்டு வருகிறது. மாம் படத்தில் நடித்த ஸ்ரீதேவிக்கு சிறந்த நடிகைக்கான தேசிய விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மாம் படத்திற்காக ஏ.ஆர்.ரஹ்மானுக்கு சிறந்த பின்னணி இசைக்கான விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவரின் கண்கள் ரொம்ப பவர்ஃபுல்!’

விஜயகாந்தின் மகன் சண்முக பாண்டியன் தன் அப்பாவைப் பற்றி பேசி ஒரு வீடியோ ஒன்றை வெளியிட்டிருக்கிறார். அந்த வீடியோவில், 'ஒரு சர்ப்ரைஸ் வெச்சிருக்கேன்... என் அப்பாவின் கண்களைக் கையில் டாட்டூவாகப் போட்டிருக்கேன். அப்பாவோட கண்கள் ரொம்ப பவர்ஃபுல். என் வாழ்க்கை முழுக்க அவரோட கண்கள் என்கூடவே இருக்கும்' என்று நெகிழ்ந்தார்.

- Courtesy TFN

TC No.22/1/2009 TNBIL 03141-010609 R.DIS 653/09

ENCHANTING BHARATHA NATYAM RECITAL BY THE DISCIPLES OF PROF.SIKKIL VASANTHAKUMARI

The Bharatha Natyam Recital by the cute tiny tot disciples of Prof. Sikikil Vasanthakumari and students of Bala Natyamanjari on 19th April at Apparswamy temple Royapettah for Ganamukundapriya Dance Festival was truly Enchanting. The Three tiny cute dancers below the age of 10 years namely Harshini Kamalakannan, Jayavarshita Subramani and Ishita Sakthivel performed like a veteran dancers on the stage on that day. The three dancers in groups and also in solo numbers exhibited their talents wonderfully and the large crowd at the temple were highly pleased by their nice performance. The Three together started the dance with Sri Ganannadha delightfully. Jatishwaram by Ishita and Jayavarshita and varnam by Harshini were highly entertaining and they brought the entire skills learnt from her guru with cheers and without fear on the big stage on that day. In the song Meenakshi Thaye by Jaya varshita and Mayil vahana by Ishita the dancers depicted the dedication and devotion to god beautifully with their eye, leg and hand movements in a Divine style. The three cute kids performances were like three Godesses Saraswathi, Lakshmi and Durga performing on the stage at the Religious Temple of Apparswamy on that day. In the song Nadanamadinal, Adathu Asangatha Kanna and Aerumayil the dancers added more charm and glory to the entire Bharatham recital by their spectacular performance. The recital concluded with a thillana aptly by Harishini. The young cute tiny children colourful costly costumes and the selection of songs by guru Prof. Vasanthakumari for the recital added more grace and merit to the entire dance recital. The Director of Ganamukundapriya Mr. A. Gopalakrishnan honoured the children with a merit certificate and a memento happily for the splendid performances of the Three dancers on the stage." Totally a nice performance a feast to the eyes & heart and the good skill of guru Vasanthakumari in shaping the child to perform bravely on the stage at the young age" said a Bharatham critic at the temple on that day.

For more info contact : Prof. Sikkil Vasanthakumari - 9382831448

Owned and Published by K. Ganesh, No.37/17, 14th trust cross street, Mandavelipakkam, Chennai - 600028 and Printed by M.V.Murugeshan at Sree K.R.R. Press, New No.19, Old No.7, Aziz Mulk 2nd Street, Thousandlight, Chennai - 600 006. Editor: K.Ganesh